

## Land art

**MOTS-CLES : nature, environnement et respect, monde minéral, monde végétal, monde animal, composition, espace, caractère éphémère, trace, végétation, faune, cycle de l'eau, saisons, paysage, action in situ...**

**Quelles motivations à l'émergence de ce mouvement artistique contemporain ?**

- des artistes qui s'interrogent sur leur mode d'expression (rupture anticipée par les travaux de Marcel Duchamp, Yves Klein et le mouvement Dada dès 1920).
- quitter le cadre trop contraignant de l'atelier.
- s'opposer à l'aspect commercial de l'art.
- prise de conscience écologique due aux années 60.
- notions d'éphémère, de métamorphose, de transitoire qui renvoient au cycle de la vie et à la précarité de notre condition.

**Quelques figures emblématiques de ce mouvement :**

- Aux Etats-Unis : Robert Smithson, Christo, Nancy Holt, Robert Morris, Dennis Oppenheim...
- En Europe: Nils Udo, Richard Long, Andy Goldsworthy, Dimitri Xenakis...

**Principes du mouvement : le paysage sert de support et non plus de modèle :**

- Utiliser l'environnement comme outil de création au lieu de le représenter.
- Travail in situ avec et dans la nature.
- Utilisation des matériaux naturels (feuilles, écorce, terre, glace, bois, sable, rochers...), en les agencant au sein même du paysage.
- Œuvres individuelles ou collectives, petites ou grandes, posées par terre, suspendues, flottantes, plus ou moins durables...

**Dessin, vidéo et photographie constituent des outils essentiels pour témoigner et montrer au public (localisation et caractère éphémère des travaux).**

**Créer dans et avec la nature :**

Pratique plastique
<ul style="list-style-type: none"><li>• Réalisation de croquis et petites maquettes pour réfléchir aux propositions artistiques. Comprendre que le processus de création implique parfois un véritable travail de prospections, de repérages et d'expérimentations.</li><li>• Tirer parti de formes évocatrices présentes dans la nature et en accentuer les caractéristiques. Approche sensorielle du site choisi (couleur – odeur – bruit – matières – toucher)</li><li>• Exploitation des caractéristiques et du potentiel plastique des éléments récoltés.</li><li>• Trouver des moyens de fixation naturels (bâtonnet, brindilles, caillou, gel...) et les intégrer à l'œuvre.</li><li>• Inciter les enfants à jouer avec les couleurs, les matières, les formes... à utiliser différents styles (répétitions, alternances, quadrillages, accumulation, pavages, damiers, spirales, cercles concentriques, triangles...)</li></ul>
Activités
<ul style="list-style-type: none"><li>• Marquer des territoires, matérialiser des chemins.</li><li>• Agencer des matériaux naturels, procéder à des arrangements.</li><li>• Semer, aligner, concentrer, regrouper, amasser, empiler...des cailloux, des pierres, des marrons...</li><li>• Réaliser des tissages, des tressages de brindilles souples, de graminées, de fleurs, d'herbes hautes...</li><li>• Modifier les perceptions en installant des miroirs dans le paysage et en tirant parti des effets de reflets. Bouleverser les repères habituels.</li><li>• Tracer des formes, dessiner des arabesques, des enroulements, des spirales, écrire des messages avec des brindilles...</li><li>• Réaliser des arrangements éphémères.</li><li>• Isoler et révéler un élément du paysage. (une flaque d'eau, un trou, une ornière...)</li><li>• Habiller les troncs d'arbres avec des matériaux naturels.</li><li>• Ratisser, balayer des chemins.</li><li>• Installer des constructions humaines miniatures en utilisant des éléments naturels.</li><li>• Modifier le paysage en accrochant des guirlandes de feuilles aux branches des arbres.</li><li>• Magnifier, sacraliser des matériaux collectés en les réinstallant dans leur milieu habituel en retenant des présentations, des mises en scène...</li><li>• Matérialiser l'ombre des arbres en déposant des matériaux sur le sol.</li><li>• Transformer les perceptions en installant des branchages, des cailloux peints.</li><li>• Réaliser des jardins miniatures et les installer dans le paysage, jouer sur le changement d'échelle.</li><li>• Installer des cabanes, des sculptures, des totems réalisés à l'école avec des matériaux collectés sur le lieu de l'installation.</li></ul>

**Bibliographie :**

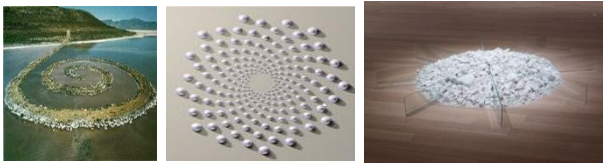
- × Land art avec les enfants, A.Güthler – K. Lacher, Editions la plage, 2009
- × Andy Goldsworthy crée avec la nature, Editions Anthese, 1986
- × Artistes de nature, Pratiquer le land Art au fil des saisons, Marc Pouyet, Editions Plume de carotte, 2006
- × Joueurs de nature : 45 jeux traditionnels en land art, Marc Pouyet, Editions Plume de carotte, 2010
- × Artistes de jardin : Pratiquer le Land Art au potager, Marc Pouyet, Editions Plume de carotte, 2008
- × Artistes de nature en ville : Pratiquer le Land Art urbain, Marc Pouyet, Editions Plume de carotte, 2012

- \* Autour du Land Art, Elisabeth Doumenc, Hachette Education, 2012
- \* Bâtons et bouts de ficelle, Benoît Delalandre, Amandine Labarre, Stéphane Senegas, Editions Milan, 2009
- \* Bestioles ou Bestiaire pour enfant-roi, Jephhan de Villiers, Editions Grandir, 1997
- \* Revue Dada : n° 21 : la forêt / n° 51 : l'arbre
- \* Revue l'Atelier des images : n° 21 sept 2000 : arbres / n° 34 mars 2003 : les animaux de la forêt
- \* L'art en jeu : Y.Klein : l'arbre, grande éponge bleue
- \* Livre art-aventure Hatier : Rousseau, le douanier dans la jungle
- \* A ciel ouvert : L'art contemporain à l'échelle du paysage, Christophe Domino, Scala, 2005
- \* Nature, art, paysage, Gilles Tiberghien, Actes Sud, 2001
- \* Petite tache au pays du Land Art, Nadine Coleno, Katrine Marinacce, Editions du Regard, Paris, 1970
- \* Andy Goldsworthy crée avec la nature, A.Goldsworthy, Ed. Anthèse, 1987
- \* Pierres / Bois / Mur / Arches, A.Goldsworthy, Ed. Anthèse
- \* De l'art avec la nature, N.Udo, Éd.Wienand, Cologne, 1999
- \* Land Art, G. Tiberghien, Ed. Carré
- \* Arts visuels et contes et Légendes, P. Bertrand, A. Borsotti, B. Laurent, Sceren-Crdp – Franche-Comté, 2009
- \* Peindre avec de la terre, Elisabeth Doumenc, Pas à pas en arts plastiques, Hachette Education, 2008

**Références culturelles :**



Christo et Jeanne Claude



Robert Smithson



Jean Vérame



Nils Udo



Andy Goldsworthy

**Pistes graphiques pour la maternelle :**

