

# Représenter la pluie en arts visuels

## Pistes et techniques :

### 1. Peinture/pastels sur support magazine:

Découper des images de paysages dans des magazines. « Dessiner la pluie » directement sur le paysage avec la technique du monotype ou au pastel ou à la peinture avec pinceaux, brosses, spatules...

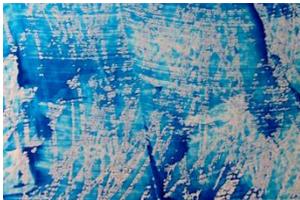


### 2. Technique de réserve :

« Dessiner la pluie » sur une feuille avec une bougie blanche.

Avec un rouleau ou un pinceau, appliquer sur toute la surface une couche de peinture grise ou bleue pour révéler les lignes tracées.

Peinture et rouleau



Peinture et éponge



Encre et éponge



### 3. Grattage :

Recouvrir de craie grasse noire toute la surface d'une feuille blanche. Utiliser ensuite un peigne, une fourchette, une éponge métallique et « dessiner la pluie ». Passer ensuite une éponge imbibée de peinture ou d'encre pour colorer les traces creusées dans le pastel.



### 4. Empreintes :

Sur une plaque de polystyrène, de pâte à modeler..., « dessiner la pluie » avec une pointe de crayon ou de stylo, un pic à brochette, un cure-dent...

Enduire la surface d'une couche de peinture ou d'encre.

Poser une feuille de la même dimension sur la surface travaillée pour prendre l'empreinte de ce qui vient d'être réalisé.

Support kraft



Support calque



### 5. Monotype :

Appliquer une couche de peinture sur une feuille de rhodoïd. Avec un coton tige ou la pointe d'un crayon ou tout autre objet, « dessiner la pluie ».

Poser une feuille de la même dimension sur la surface travaillée pour prendre l'empreinte de ce qui vient d'être réalisé.



Peinture et éponge métallique



Peinture au rouleau et règle plate

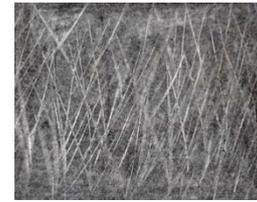


Peinture et brosse à ongles



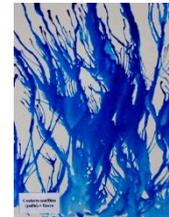
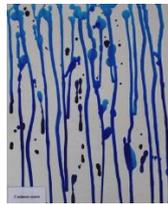
**7. « Dessin à la gomme » :**

Recouvrir une surface de fusain ou de craie sèche. Utiliser une gomme mie de pain ou une gomme « normale » ou une estompe pour « dessiner la pluie ».



**8. Coulures :**

Appliquer une ligne de peinture liquide en haut d'une feuille. Mettre la feuille à la verticale et faire couler la peinture jusqu'au bas de la feuille en l'orientant ou non. Utiliser des fonds blancs, noirs ou colorés.



**9. Dessin à la colle :**

Avec un bâton de colle ou de la colle en tube, « dessiner la pluie » sur une feuille. Saupoudrer la surface de café moulu, poudre de craie, sable, épices colorées... et secouer la feuille pour évacuer le surplus. La pluie apparaît alors en « relief ».



**10. Encre et craie grasse :**

Encre la surface d'une feuille et dessiner la pluie avec une craie grasse blanche.

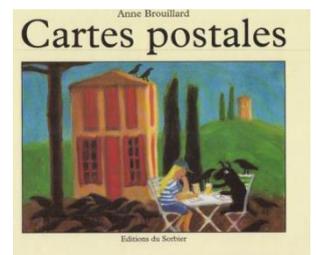
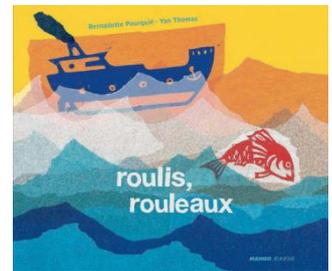
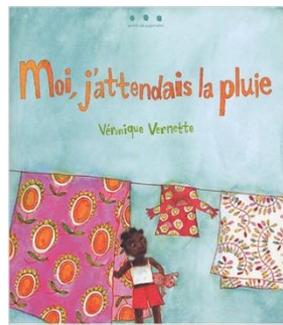
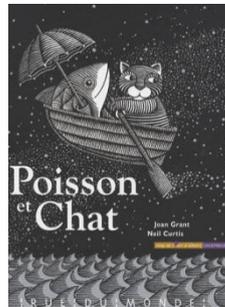


**12. Fabriquer son « tampon » de pluie :**

Prendre un savon de Marseille, utiliser la pointe d'un stylo ou d'un crayon pour graver la pluie dans le savon.

Appliquer une couche d'encre ou de peinture sur la surface gravée et tamponner le support pour y faire apparaître la pluie.

## La pluie illustrée dans les albums



## Références culturelles



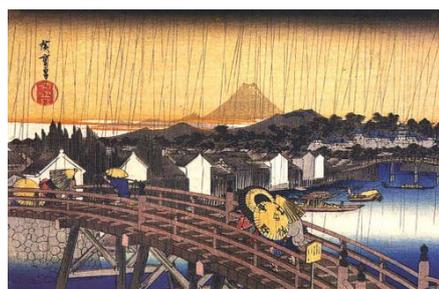
La Grande Avenue de New-York sous la pluie -  
Childe Hassam (1917)



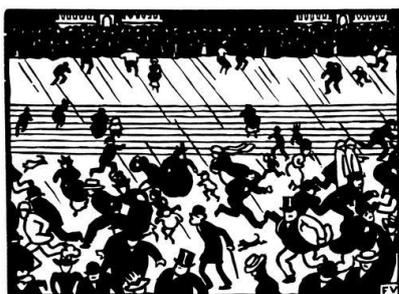
Marc Allante



Hommes sous la pluie – Hiroshige – 19ème siècle



Un pont sous la pluie – Hiroshige



L'ondée – Félix Vallotton - 1901



Pluie de couleurs - Banksy



L'averse – R. Dufy - 1953



Horses dream of Horses - Urs Fisher - 2004