

Histoire du cinéma

Le « pré cinéma » : les jouets optiques :

1820 Le thaumatrope par deux anglais : Fritton et Paris

1832 Le phénakistiscope par le belge Joseph Plateau

1833 Le zootrope par l'anglais William Horner

1834 Le folioscope (ou flipbook) créé par le français Desvignes, breveté en 1868 par l'anglais Linnett

1877 Le praxinoscope par le français Emile Reynaud

1877 Le phonographe de Thomas Edison permet déjà d'enregistrer les sons

1878 l'anglais Eadweard Muybridge photographie la décomposition d'un galop grâce à une succession de 24 appareils placés sur le trajet du cheval. Il rassemble ensuite les images et les projette à l'aide d'un zoopraxiscope pour reconstituer le mouvement.

1882 le français Etienne-Jules Marey perfectionne cette technique en utilisant un « fusil photographique », puis un chronographe : c'est la naissance de la chronophotographie.

1891 Thomas Edison invente le kinétographe (ancêtre de la caméra moderne, l'appareil sera breveté en 1894) et le kinétoscope (appareil de projection)

1895 Première projection publique (et payante) à Paris par les frères Lumière qui ont inventé le cinématographe.

1896 L'illusionniste Georges Méliès utilise ses premiers trucages.

1901 Les deux frères **Pathé** fondent leur empire en construisant une usine ainsi que deux studios de cinéma, dont les films produits sont signés par le label « Pathé ».

1902 Georges Méliès crée le premier film de fiction « Le voyage dans la lune »

1904 Pathé distribue 50 % des films diffusés en Europe et en Amérique.

1903 "Le Vol du grand rapide" d'Edwin S. Porter est le premier western (10mn 24s)

1906 Eugène Lauste obtient le premier brevet concernant un procédé de film sonore

1908 Projection du premier dessin animé d'Emile Cohl.

1922 "The Toll of the Sea" premier film en couleur de Chester M. Franklin (54mn): Technicolor bicolore. Robert Flaherty réalise "Nanouk l'Esquimau", le premier documentaire (79mn).

1927 "Le Chanteur de Jazz" est considéré comme le premier film parlant. Il est réalisé par Alan Crosland (The jazz singer, 90mn)

1929 Le 16 mai se déroule la première cérémonie des oscars du cinéma américain.

1932 Premier dessin animé en couleur : "Flowers and Trees" de la série « Silly Symphony », produit par Walt Disney (7mn 49s)

1935 "Becky Sharp", film américain réalisé par Rouben Mamoulian et Lowell Sherman. C'est le premier long-métrage en prise de vues réelles tourné en Technicolor trichrome. (84mn)

1937 "Blanche-Neige et les Sept Nains" de Walt Disney est le premier long métrage d'animation à la fois sonore en couleur, réalisé via le procédé industriel Technicolor. (83mn)

1946 Premier Festival de Cannes.

1953 Éphémère inflation de films en 3D avant que ne sorte "La Tunique" (The Robe), premier film en Cinemascope, péplum américain d'Henry Koster (135mn).

1995 Le cinéma a 100 ans. "Casper" est le premier film dont le héros est en images de synthèse, et "Toy Story" le premier long métrage réalisé entièrement en images de synthèse.

2002 Progression de la technologie numérique HD.

2009 Les films en 3D se généralisent.