

Le cahier de cinéma, quelques propositions, à compléter, modifier, adapter,...

Les « pages » Ecole et cinéma peuvent entrer dans **le cahier personnel d'histoire des arts** si les élèves en ont un. Cela évite de multiplier le nombre de cahiers.

Si toute l'école participe au dispositif « école et cinéma » pendant plusieurs années, il est intéressant de mettre en place un **cahier spécifique**, qui va suivre l'élève pendant sa scolarité, et dans lequel il gardera la trace de tous les films vus, soit 18 de la grande section au CM2 !

Le nombre de pages pour chaque film dépend beaucoup de l'âge des élèves et du temps que l'on peut y consacrer, et si 2 pages semblent être la juste mesure, on peut très bien n'en remplir qu'une qui serait un genre de carte d'identité du film (visuel, titre, réalisateur, date, pays, synopsis), ou plus !

En plus des pages consacrées aux films, **on peut ajouter** :

- une frise historique reprenant les grandes dates du cinéma et sur laquelle on matérialise les films vus dans l'année (exemple ici [pdf](#) ou [word](#))
- un glossaire (exemple ici [pdf](#))
- une histoire du cinéma (exemple ici [pdf](#))
- une liste et description simple des différents métiers du cinéma (cf documentaires de jeunesse sur le cinéma)
- un sommaire (auquel cas il faut penser à en numéroter les pages)

Quelle forme lui donner ? Au choix :

- un cahier 21x29,7 ou 24x32, avec par exemple une mise en page en vis-à-vis si on consacre 2 pages à chaque film → à gauche « les incontournables », à droite une partie plus personnelle : cf. exemple (et non modèle !) [pdf](#) ou [word](#).
- un classeur avec le même fonctionnement, et l'avantage de pouvoir facilement insérer des pages supplémentaires pour un film vu il y a quelques temps, ou des pochettes transparentes pour y ranger la carte de l'élève, etc...

Dans ces deux cas, pensez à personnaliser les couvertures : par exemple découpage/collage et accumulation d'images de films, d'acteurs, d'affiches,

***En informatique :**

- un cahier numérique, à partir du logiciel gratuit Didapages 1.1, de l'association Les fruits du savoir, téléchargeable [ici](#). Les avantages : pas de cahier supplémentaire, possibilité d'ajouter du texte, des images directement reprises sur internet donc en couleur, du son (extrait d'une BO ou d'une chanson) et des extraits de vidéo.
- autre logiciel libre permettant de créer des pages dynamiques avec images associées à des commentaires : « Images actives », par le CRDP de Versailles, téléchargeable [ici](#).

Attention aux droits pour ces deux dernières propositions ! Voici les règles :

- Pour les images : une résolution de 72dpi et une taille de 400ppi dans la plus grande dimension. Vous pouvez redimensionner vos images selon ces critères avec le logiciel gratuit Photofiltre (« taille de l'image ») téléchargeable [ici](#).
- Pour le son : vous pouvez utiliser 30 secondes **au maximum** d'une œuvre (morceau de musique ou chanson) si sa longueur est supérieure à 5 minutes (un morceau fait 6 mn, soit 360 secondes, je ne dois pas en utiliser plus de 30 secondes), et 10% si elle est inférieure ou égale à 5 mn (un morceau fait 3 mn, soit 180 secondes, je peux en utiliser 10%, soit 18 secondes).
- Pour un extrait vidéo : idem que pour le son.