

Les variables

Il existe quatre variables plastiques que Christian Louis détaille dans son ouvrage "Place des artistes" (Sedrap) sous le raccourci de **SMOG**. Ce sont:

- les **Supports**
- les **Médiums** (**Matières - Matériaux**)
- les **Outils**
- les **Gestes**

Varié l'un ou/et l'autre de ces éléments permet de varier les séances à l'infini.

Des exemples: les effets obtenus ne seront pas les mêmes si

- un dessin au crayon est réalisé sur: un papier, un carton ondulé, du tissu, une écorce,...

(**supports**)

- un arbre représenté sur papier est réalisé: au fusain, à la peinture, à la craie grasse, à l'encre, ... (**médiums**)

- une peinture est réalisée: au pinceau, à la brosse, au rouleau, à la spatule, à la fourchette,...

(**outils**)

- une production est réalisée: sur un plan horizontal (assis), vertical (debout), au sol (debout ou accroupi),... sur un tout petit ou très grand format (**gestes** à adapter).

supports	médiums	outils	gestes
<p><u>Tout type de papier:</u> -dessin, calque, journal, kraft, glacé, buvard, papier de verre, papier de soie... -imprimé (carte, plan, journal, papier cadeau,...) : possibilité de jouer avec ce qui y figure déjà. -aluminium -lisse, granuleux, froissé, humide,...</p> <p><u>Autres:</u> -carton -tissu -bois (écorce, cagette) -pierre (galet, caillou, pavé) -carrelage -plastique (rhodoïd) -liège -ardoise -mousse ...</p> <p>-tout petit ou très grand -rigide, souple -en 2D (plan) ou en 3D (volume) -de forme carrée, ronde, triangulaire,...</p>	<p><u>Une matière qui laisse une trace :</u> -encre (colorée, de Chine) -peinture (acrylique, gouache, aquarelle) -craie grasse -craie sèche -bougie -fusain -charbon de bois -brou de noix -crayon de papier (graphite) -stylo bille -feutre -peinture épaissie (farine, plâtre, sciure, sable, ...) -terre (barbotine) -colle -papier (collage) -drawing-gum ...</p> <p>On travaille par <u>ajout</u> ou par <u>retrait</u> de matière.</p>	<p>-main -doigt -brosse -pinceau -rouleau -peigne -spatule -couteau plastique -fourchette -raclette -gratte-givre -branche -carré de carton fort -baguette chinoise -jouet (voiture, lego, clipo) -plume -bouchon -chiffon -coton-tige -règle -crayon -paille -plume ...</p>	<p>L'outil utilisé, la nature du support et ses dimensions induisent le geste.</p> <p>-doux ou vif -ample ou étroit -haché ou continu ...</p> <p>-debout, assis, accroupi</p> <p>-sur un plan vertical (chevalet), horizontal (table, sol) ou incliné</p>