

**Autour de la lune**  
**Cycle 3**  
**Poème de Tristan Klingsor**  
**Musique de Jean-Luc Michel**

**Tristan Klingsor** : à l'état-civil Léon Leclère (1874 -1966).

Il fut peintre (exposant à partir de 1905 au Salon d'automne), auteur de plusieurs études sur l'art, et musicien (plusieurs recueils de mélodies, chansons à quatre voix, etc.). Certains de ses poèmes ont par ailleurs été mis en musique par d'autres compositeurs : Maurice Ravel (*Shéhérazade*), Charles Koechlin, Migot...

**Eléments d'analyse :**

Mélodie écrite en canon avec possibilité de 3 départs. Une deuxième voix (trois abeilles d'or...) dans une tessiture assez aiguë se superpose au canon.

**Démarches possible d'apprentissage:**

1<sup>ère</sup> phase :

Apprentissage de la voix principale « Autour de la lune Trois abeilles tournent tournent tournent tournent » en veillant à la justesse des « tour-nent ».

Ecoute du chant présent dans le CD et analyse par les élèves afin de remarquer les départs en canon et la 2<sup>ème</sup> voix.

2<sup>ème</sup> phase :

Mise en place du canon selon les propositions des élèves.

Comparer avec l'interprétation proposée dans le CD.

3<sup>ème</sup> phase :

Le canon étant maîtrisé, apprentissage de la suite du chant « Trois abeilles d'or... » en veillant à la justesse et à la précision de l'attaque sur « Trois ».

Quelques jeux vocaux pourront aider à l'acquisition de la justesse :

- ❖ Faire chanter cette partie (Trois abeilles d'or) dans des tonalités différentes, plus graves, en montant progressivement.
- ❖ Dans un cercle, se faire passer le son de « Trois » en le mimant avec une geste de la main mimant un oiseau qui se pose sur une branche en venant de haut et non qui y grimpe.
- ❖ Remplacer provisoirement le mot « trois » par un autre suscitant moins la décomposition (T-R-O-A) et favorisant donc une attaque plus nette (par exemple « deux »).
- ❖ Faire interpréter ce passage par petits groupes avec un groupe auditeur qui analyse et critique, ce qui permet une prise de conscience de la difficulté et de l'attente souhaitée.

Mise en place du chant à deux voix en superposant « Autour de la lune... » et « Trois abeilles d'or... »

4<sup>ème</sup> phase :

Mise en place du canon et de la deuxième voix.

Enregistrer et comparer avec la version proposée.

Enregistrement : CM2 de l'école Charles de Gaulle de Coulommiers.

Accompagnement : réalisé avec des sons MIDI. Arrangement de Christophe Mazen.