

Le kaki et le kiwi
Cycles 2 et 3
Poème de Lucienne Desnoues
Musique de Jean-Luc Michel

Lucienne Desnoues : (1921-2004)

Elle a épousé le poète et dramaturge belge Jean Mougins, fils de Géo Norge (1898 - 1990), également poète. *Jardin délivré*, son premier recueil, préfacé par Charles Vildrac est publié à Paris en 1947. Colette reconnaît en elle un poète et se prend d'amitié pour ses vers. Dans l'œuvre poétique de Lucienne Desnoues, l'amour est omniprésent.

Eléments d'analyse :

Mélodie écrite en canon avec possibilité de 3 départs. Une deuxième voix (trois abeilles d'or...) dans une tessiture assez aigüe se superpose au canon.

Démarche possible d'apprentissage:

1^{ère} phase :

Apprentissage de la voix principale « Autour de la lune Trois abeilles tournent tournent tournent tournent » en veillant à la justesse des « tour-nent ».

Ecoute du chant présent dans le CD et analyse par les élèves afin de remarquer les départs en canon et la 2^{ème} voix.

2^{ème} phase :

Mise en place du canon selon les propositions des élèves, comparer avec l'interprétation proposée dans le CD et apprentissage de la suite du chant «Trois abeilles d'or...» en veillant à la justesse et à la précision de l'attaque sur « Trois ». Veiller à ce que cette attaque soit particulièrement douce, afin d'éviter, comme sur l'enregistrement une entrée vive et approximative !

Quelques jeux vocaux pourront aider à l'acquisition de la justesse:

- ❖ Faire chanter cette partie (Trois abeilles d'or) dans des tonalités différentes, plus graves, en montant progressivement.
- ❖ Dans un cercle, se faire passer le son de « Trois » en mimant d'un geste de la main un oiseau qui se pose sur une branche en arrivant par le haut.
- ❖ Remplacer provisoirement le mot « trois » par un autre suscitant moins la décomposition (T-R-O-A), favorisant ainsi une attaque plus nette.
- ❖ Faire interpréter ce passage par petits groupes avec un groupe auditeur qui analyse et critique, ce qui permet une prise de conscience de la difficulté face à l'attente souhaitée.

3^{ème} phase :

Mise en place du chant à deux voix en superposant « Autour de la lune... » et « Trois abeilles d'or... »

4^{ème} phase :

Mise en place du canon et de la deuxième voix.

Enregistrer et comparer avec la version proposée.

Prolongement : écouter la version chantée par Michèle Bernard son le disque « Poésies pour les enfants », éditions EPM.

Enregistrement : CM2 de l'école Charles de Gaulle de Coulommiers.

Accompagnement : réalisé avec des sons MIDI. Arrangement de Christophe Mazen.