

Le lézard est tout en larmes
Cycle 2 et 3
Poème de Federico Garcia Lorca
Musique de Jean Frochot

Federico Garcia Lorca : (1898-1936) poète, dramaturge, peintre, pianiste et compositeur espagnol. Après plusieurs années passées à Grenade, il prend la décision de vivre à Madrid pour rencontrer enfin le succès. Il y devient l'ami de Luis Buñuel, Salvador Dalí et Sanchez Mazas.

Quand la guerre civile éclate en 1936, il quitte Madrid pour Grenade. Il y fut fusillé par des franquistes et son corps fut jeté dans une fosse commune à Víznar. Le régime de Franco décide l'interdiction totale de ses œuvres jusqu'en 1953. Ce n'est qu'après la mort de Franco en 1975 que l'on peut parler librement en Espagne, de lui et de ses œuvres.

Eléments d'analyse :

Chant construit sur un rythme ternaire dans un style de musique flamenco. Le départ de chaque strophe est en levée. Les mélodies des strophes 1 et 3 sont très proches, le début des strophes 2 et 4 également.

Démarche possible d'apprentissage:

1^{ère} phase :

Ecoute de l'accompagnement (bande son). Repérer les claps de mains (palmas) et les faire frapper aux élèves afin de prendre conscience du mouvement ternaire et du style. Présenter le chant.

2^{ème} phase :

Jeux de parlé-rythmé sur le texte en variant les intonations et intentions (tristesse, colère, joie, jeunesse, vieillesse, tendresse...).

Apprentissage des deux premières strophes par répétition, vers par vers, puis en couplant par 2 vers, et enfin par strophe.

3^{ème} phase :

Travail du chant en entier, de la justesse et de l'articulation en veillant à la légèreté.

Mise en place du chant avec la bande son.

4^{ème} phase :

Affiner l'interprétation. Possibilité d'ajouter un accompagnement de palmas, de faire un jeu avec la situation du chant à mimer.

Prolongements : Ecoute de musique flamenco : Paco de Lucia, Camaron de la Isla... et d'un enregistrement autre de ce chant dans « La saison des pommes » chez Enfance et Musique.

Enregistrement : CM, Ecole élémentaire Charles de Gaulles, Coulommiers.

Accompagnement : réalisé avec des sons MIDI. Arrangement de Christophe Mazen.