

Villanelle

Cycle 3

Poète : Alain Debroise

Compositeur : Jean Claude Salvia , Conseiller Pédagogique en Education Musicale dans le département de Seine et Marne de 1980 à 2005.

Eléments d'analyse :

Si le poème se présente sous la forme de 3 strophes. Le chant, à deux voix, se présente comme une entité de trois phrases musicales différentes. La première voix décline la poésie dans son intégralité. La seconde voix, plus grave, est conçue comme un accompagnement et ponctue la mélodie principale de quelques mots extraits du poème.

Démarches possible d'apprentissage:

1^{ère} phase :

Ecouter l'enregistrement en faisant ressortir la structure par les élèves. Dans l'exemple proposé, l'interprétation commence par une introduction au clavecin, suivie de l'entrée de la 2^{ème} voix, pour terminer par la superposition des deux voix et du clavecin.

2^{ème} phase:

Apprendre la première voix après avoir joué au préalable sur les mots du poème et sur les vers (intonation, vitesse, rythme, intensité...).

3^{ème} phase :

Apprendre la deuxième voix, puis après un rappel de la première, l'enseignant et quelques élèves pourront tenir l'une des voix pendant que le reste du groupe chantera l'autre.

4^{ème} phase :

Mettre en place le chant à deux voix, a capella puis avec l'accompagnement proposé.

Diverses possibilités d'interprétations en deux groupes :

- les enfants peuvent chanter indifféremment l'une ou l'autre voix,
- ils peuvent choisir de garder toujours la même
- ils peuvent passer de l'une à l'autre selon un parcours défini ensemble
- ils peuvent chanter à la suite : voix1 + voix2 + voix1 ou l'inverse...

Prolongement :

L'accompagnement au clavecin pourra être le prétexte d'une étude de cet instrument ainsi que des écoutes d'œuvres :

Visite du facteur de clavecin à Mouroux (77) Patrick Lesurtel

<http://www.clavecins-lesurtel.com/>

Concerto italien de Bach, 1^{er} mouvement

Œuvres de Michel Corrette, reprenant des mélodies traditionnelles

Enregistrement: Chorale CM1/CM2 de l'école élémentaire Charles de Gaulle, Coulommiers.

Accompagnement : accompagnement au clavecin par Véronique Blanc

