

Petite bibliographie autour du rapport de la petite enfance aux images (et quelques pas de côté).

> *L'Hypothèse cinéma*, d'Alain Bergala.

Un des plus beaux livres sur la transmission du cinéma à l'école.

> *Le Maître ignorant*, de Jacques Rancière.

Où comment Joseph Jacotot, enseignant, s'est mis à enseigner ce qu'il ne savait pas lui-même.

Un merveilleux livre à lire comme un roman, essentiel sur la question de l'émancipation

> *Qu'est-ce que tu vois ?* de Marie-José Mondzain, Gallimard Jeunesse, 2007.

Un petit livre ludique et éclairant construit à partir d'entretiens réalisés avec des enfants de l'école primaire.

> *Comment les enfants découvrent la pensée ?* Janet Wilde Astington, Retz, 1999.

Un ouvrage cité dans mon intervention, accessible et éclairant sur le développement psychique du jeune enfant.

> *Cinq textes et conférences essentiels pour ce qui nous occupe*, disponibles sur le site Maternelle et cinéma : http://www.enfants-de-cinema.com/maternelle/Maternelle_et_cinema/Textes_transmission.html

* Une conférence de Heinz Wismann avec un titre qui parle tout seul : *Pour une vision humaniste de l'école*.

* Un extrait du *Maître ignorant* de Jacques Rancière (pour ceux qui n'ont pas le désir de lire le livre entier).

* Deux conférences de Philippe Meirieu, dont celle sur la sidération, essentielle de mon point de vue.

* Une conférence de Suzanne Lebeau, dramaturge et metteur en scène, écrivant pour les enfants et portant une formidable parole, résonnant fortement avec nos préoccupations.

> Un parcours pédagogique de 8 ateliers pour les jeunes enfants :

<http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/aborder-le-cinema-avec-de-jeunes-enfants>

> Un dossier sur le cinéma et les tout-petits avec des conférences filmées, des compte-rendu de colloque et des notes de lecture :

<http://www.lefildesimages.fr/dossier/lecinemapourlestoutpetits/>

> Une formidable émission radio sur France Inter : *Sur les épaules de Darwin*, de Jean-Claude Ameisen.