

**Wadjda**  
de Haïfa Al-Mansour  
A la Ferme du Buisson le samedi 5 novembre 2016

**1) Haïfa Al-Mansour, cinéaste saoudienne :**

«*Wadjda embrasse des thèmes universels tels l'espoir, l'inspiration et la persévérance, mais il est aussi 100 % saoudien.*»

Haïfa Al-Mansour <http://www.france24.com/fr>

- **Women without shadows**, documentaire réalisé par Haïfa Al-Mansour, 2005  
( Bonus du DVD Wadjda, 2013)
- Entretien avec la réalisatrice dans le **dossier de presse** <http://pretypictures.fr/catalogue/2012/wadjda-film-venise-2012-haifaa-al-mansour-femme-premiere-arabie-saoudite-presse//?presse>

Seule cinéaste saoudienne, Haïfa Al-Mansour inscrit son film dans la production cinématographique internationale.

- **Le voleur de bicyclette** de Vittorio De Sica, 1948
- **Les Quatre Cents Coups** de François Truffaut, 1959
- **Le passager** d'Abbas Kiarostami, 1974
- **Rosetta** des frères Dardenne, 1999
- **Hors jeu** de Jafar Panahi, 2005
- **Persepolis** de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, 2007
- **Les femmes du bus 678** de Mohamed Diab, 2012
- **A peine j'ouvre les yeux** de Leyla Bouzid, 2015



*Le Voleur de Bicyclette*



*Les Quatre Cents Coups*



*Le Passager*

Et aussi deux courts métrages :

- **La récréation** d' Abbas Kiarostami, 14 min, 1972
- **Beach flags, une épreuve de sauvetage** de Sarah Saidan, 13 min, 2014  
<http://cinema.arte.tv/fr/article/beach-flags-une-epreuve-de-sauvetage-de-sarah-saidan>



## 2) De la petite reine ...

«*Abaya et voile au vent, la jeune fille poursuit sa course à toute vitesse, faisant corps avec son vélo. Ce n'est qu'en approchant de l'autoroute, qu'elle commence à ralentir. Arrivée tout au bout de la route blanche, elle s'arrête, pose un pied de chaque côté de sa machine.*

*Elle regarde à gauche, elle regarde à droite. Un sourire se forme sur ses lèvres. L'horizon de sa vie s'ouvre devant elle. Elle n'y découvre aucune limite.»*

Clarence Rodriguez, *Révolution sous le voile*, First document, 2014



Wheeling d'Alice Austen, 1896



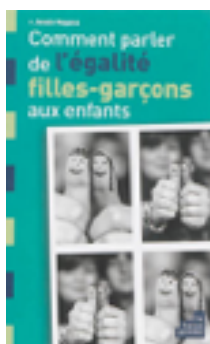
Les Mistons de François Truffaut, 1958



Les petites reines de Kaboul, Arte, 2016

- Livret de visite de l'exposition *A bicyclette* du musée du domaine de Sceaux [http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2015-04/livret\\_de\\_visite\\_a\\_bicyclette-musee-du-domaine-de-sceaux\\_.pdf](http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2015-04/livret_de_visite_a_bicyclette-musee-du-domaine-de-sceaux_.pdf)
- Le vélo : éducation artistique et culturelle [http://www.ac-versailles.com/public/jcms/p1\\_282240/le-velo-education-artistique-et-culturelle](http://www.ac-versailles.com/public/jcms/p1_282240/le-velo-education-artistique-et-culturelle)
- **Le goût du vélo**, collectif, Ed. Mercure de France, 2012
- Numéro 8 de la revue Desports, **cinéma-sports**, 2015

## ... à l'égalité fille - garçon !



- Introduction aux outils pour l'égalité entre les filles et les garçons à l'école <https://www.youtube.com/watch?v=wResTSM7vVg>
- Outils égalité filles-garçons <https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/se-former-et-sinformer.html#bandeauPtf>
- **Comment parler de l'égalité filles-garçons aux enfants** de Jessie Magana, Le Baron perché, 2014
- **A quoi tu joues ?** de Marie-Sabine Roger et Anne Sol, Sarbacane, 2009
- **La différence des sexes** de Françoise Héritier, Bayard jeunesse, 2010
- **Idées reçues sur les filles et les garçons** d'Agnès Aziza et Manu Boisteau, Oskar jeunesse, 2010

### 3) Laïcité et religion :

« **La France est une république indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi, sur l'ensemble de son territoire, de tous les citoyens. elle respecte toutes les croyances.** »

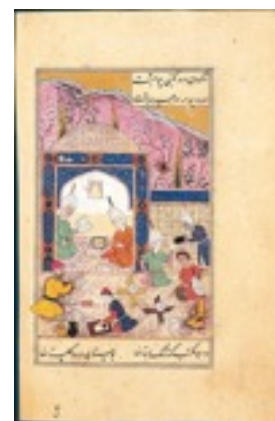
Article 1 de la Charte de la laïcité à l'école

<http://eduscol.education.fr/cid73652/charte-de-la-laicite-a-l-ecole.html>

- **La laïcité en question** <http://classes.bnf.fr/laicite/>
- **La laïcité au quotidien** de Régis Debray et Didier Leschi, Folio, 2016
- **Des ressources pour la classe** [www.laicite-ecole.fr](http://www.laicite-ecole.fr)
- **La laïcité à l'école c'est quoi ?** [www.laicite-ecole.fr/spip.php?article121](http://www.laicite-ecole.fr/spip.php?article121)
- **La laïcité en 3 minutes**, Association coexister France, [https://www.youtube.com/watch?v=fx50d\\_aqaUo](https://www.youtube.com/watch?v=fx50d_aqaUo)



Abraham, bible de Souvigny, XII<sup>e</sup>



Manuscrit persan, XVI<sup>e</sup> s

- **Philosopher à l'école primaire - De la GS au CM2** de Jocelyne Beguery, Retz, 2012
  - **Atelier philosophique au cycle 3** <http://www.philotozzi.com/2005/05/un-atelier-philosophie-autour-de-la-laicite-au-cycle-3-de-l-ecole-primaire-et-au-college/>
  - **Ce n'est qu'un début** de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010
  - **Les dieux et Dieu** de Brigitte Labbé et Michel Puech, Milan Jeunesse, 2005
  - **Les religions du monde** de Sandrine Mirza, Bayard jeunesse, 2016
  - **Les religions expliquées à ma fille** de Roger -Pol Droit, Seuil, 2014
  - **Le terrorisme expliqué à nos enfants** de Tahar Ben Jelloun, Seuil, 2016
  - **Torah, Bible, Coran, livres de parole** <http://expositions.bnf.fr/parole/>
  - **D'hier à aujourd'hui, L'Islam**, GEO Ado, Milan
  - **L'Islam expliqué aux enfants (et à leurs parents)** de Tahar Ben Jelloun, Seuil, 2013
  - **Histoire de l'Islam** de Philip Wilkinson, Gallimard Jeunesse, 2010
  - **Le message** de Moustapha Akkad, 1976
  - **L'Islam dans le cinéma français** de Julien Gaertner <http://cdlm.revues.org/4305>
  - **Récits, légendes et traditions du Coran** de Marie-Ange Spire, Folio Junior, 2007
  - **Sur les traces des Arabes et de l'Islam** de Youssef Seddik, Gallimard Jeunesse, 2004
  - **Azur et Asmar** de Michel Ocelot, DVD Eden Cinéma, 2007
- Bibliographie complémentaire [http://www.ecoleetcinema92.ac-versailles.fr/spip2/IMG/pdf/Azur\\_et\\_Asmar\\_Vigo\\_20-10-2010.pdf](http://www.ecoleetcinema92.ac-versailles.fr/spip2/IMG/pdf/Azur_et_Asmar_Vigo_20-10-2010.pdf)
- **Département des Arts de l'Islam** au Louvre <http://www.louvre.fr/departments/arts-de-lislam>
  - **L'art du livre arabe** <http://expositions.bnf.fr/livrarab/index.htm>
  - **Musée de l'Institut du monde arabe** <http://www.imarabe.org/activites-evenements/collections-expositions/mus%C3%A9e>

#### 4) Une séquence onirique ...

« *S'il existe une réalité qui dépasse le rêve, c'est ceci : Vivre.* »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862



Plusieurs lectures de la séquence :

- Cahier de notes : <http://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/wadjda/cahier/analyse#analyse-decoupage>

- Cours-y vite, il va filer : <http://www.transmettrelecinema.com/video/cours-vite-il-va-filer-319/>

- Collège au cinéma : dossier 217  
<http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/6180860>



*L'île de Black Mor* de Jean-François Laguionie, 2003



*Les Quatre Cents Coups* de François Truffaut, 1959

#### 5) La symbolique des couleurs :

« *Le vert s'est vu attribuer une valeur symbolique dans un contexte très différent. La plupart des drapeaux modernes qui contiennent du vert appartiennent à des pays musulmans : la tradition rapporte que le manteau et la bannière de Mahomet étaient verts, et selon le Coran ( XVIII,31 ; LXXVI, 21), les bienheureux au Paradis devaient porter des robes de soie vertes.* »



Thames & Hudson, 2009



Drapeau national de L'Arabie Saoudite



John Cage, *La Couleur dans l'art*,

• **Le petit livre des couleurs** de Michel Pastoureau et Dominique Simonnet, Points Histoire, 2014