



Février 2013 **DEUX !**

# LE BULLETIN DE L'HISTOIRE DES ARTS

## ACTUALITÉS



cifordom

### CONCOURS

#### « UN REGARD SUR LES OUTRE-MER »

inscriptions du 3 octobre au 21 mars 2013  
Ils choisiront de réaliser un « portrait chinois » sous forme d'une composition plastique de format 30X40 cm utilisant des techniques variées ou un texte de deux pages maximum.

[Renseignements](#)

Tout frais tout chaud, le dernier numéro des « Enfants de la Zique »\* vient d'arriver. Concernant cette année plutôt le cycle 3, il s'intitule :

#### Chanteurs et peintres, la fabrique de l'art.

Dix-sept chansons, analysées et recontextualisées, en lien avec des œuvres picturales. Le livret invite et incite à une réflexion transversale sur l'acte de création.

#### Copieux et passionnant !

\*fruit du Partenariat Education Nationale / Scérén / Francofolies / Ministère de la Culture.

S'adresser aux CPD Culture Humaniste « option musique » pour en obtenir un exemplaire (dans la limite de nos stocks).

Renseignements sur : [www.francofolies.fr](http://www.francofolies.fr)

## Le Festival Tintinnabule

Rendez-vous en mars/avril pour le 25<sup>ème</sup> [Festival Tintinnabule](#) - Chansons pour l'enfance, cette année sur les secteurs de Sénart, Melun, Le Mée...

Et sur le secteur rural (Provins, Nemours et Le Chatelet en Brie), Tintinnabule propose des spectacles musicaux dans le cadre du dispositif « Chansons Buissonnières ».

S'adresser aux CPD

## À LIRE, À ÉCOUTER, À VOIR

### "Clés pour enseigner l'Histoire des Arts en cycle 3"



2 ouvrages disponibles :  
l'un sur le Moyen Âge,  
l'autre sur le 19<sup>ème</sup> siècle.

Un ensemble pédagogique complet : contenus culturels clairs et synthétiques, séquences pédagogiques détaillées, fiches de travail des élèves et corrigés, reproductions soignées des œuvres visuelles et sonores.



### "L'influence de la musique sur les capacités cognitives et les apprentissages des élèves en maternelle et au cours préparatoire"

Cette synthèse des travaux de l'IREDU-CNRS, réalisée en 2012, montre en quoi l'éducation musicale améliore les résultats des élèves, augmente leur capacité de mémoire et réduit les écarts.

[Télécharger l'étude](#)

## À DÉCOUVRIR

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE  
D'ÎLE-DE-FRANCE

Le CPIF appartient au réseau national des centres d'art. Il s'intéresse essentiellement à la photographie contemporaine. Il propose des visites-découverte d'expositions, des ateliers d'initiation-crédation. Il met à disposition différentes ressources techniques, matérielles et pédagogiques.

Il accueille cette année un atelier de pratique artistique « formation des maîtres » et un module départemental « Histoire des arts ».

107 avenue de la République, 77340, Pontault Combault  
01 70 05 49 80 - <http://www.cpif.net/index.php>

## RESSOURCES EN LIGNE

Délégation  
Académique à  
l'éducation  
Artistique et  
Culturelle

### Le site de la DAAC

Les ressources et les projets académiques pour l'éducation artistique et culturelle

L'agence photographique de la Réunion des musées nationaux ouvre à tous l'accès à un fabuleux [catalogue](#) d'images d'art en ligne.



Pour toute demande d'accompagnement et d'informations complémentaires, contacter les conseillers de votre secteur :

Zone Nord	Musique Arts visuels	<a href="mailto:patricia.andreani@ac-creteil.fr">patricia.andreani@ac-creteil.fr</a> <a href="mailto:yvette.schroeder@ac-creteil.fr">yvette.schroeder@ac-creteil.fr</a>
Zone Centre	Musique Arts visuels	<a href="mailto:francois.saddi@ac-creteil.fr">francois.saddi@ac-creteil.fr</a> <a href="mailto:marilyne.legouge@ac-creteil.fr">marilyne.legouge@ac-creteil.fr</a>
Zone Sud	Musique Arts visuels	<a href="mailto:frederic.neyhousser@ac-creteil.fr">frederic.neyhousser@ac-creteil.fr</a> <a href="mailto:damien.bressy@ac-creteil.fr">damien.bressy@ac-creteil.fr</a>