

Titre : Tokyo 2002 Cycle : 1

Notion : La répétition (l'ostinato)

Rencontres / Pratiques / Connaissances

Des pratiques possibles

- 1) Écouter Tokyo 2002 de 0'38 à 1'34
- 2) Vivre corporellement l'extrait, c'est-à-dire dessiner la musique avec son corps.
- 3) Repérer le 1^{er} motif répétitif
- 4) Reproduire ce motif à la voix
- 5) Apprendre à le nommer : un ostinato
- 6) Repérer le 2^{ème} ostinato qui commence 10" après le 1^{er}.
- 7) Inventer d'autres ostinati vocaux et/ou rythmiques.
- 8) Réinvestir cet acquis dans des inventions.

Le compositeur



Composée par Pierre Henry, cette œuvre que l'on peut trouver aussi sous le nom de "Une tour de Babel", a été commandée par le journal Libération à l'occasion de la coupe du Monde football de 1998. https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/tokyo_2002/

Un montage photo vidéo a été réalisé sur cette œuvre <https://www.youtube.com/watch?v=sB8ffc-0Jt4>

Ce que les élèves ont appris

- Ils ont concentré leur attention sur un extrait de l'œuvre d'environ 1 minute, de 0'38 à 1'34
- Ils ont repéré la répétition d'un motif et appris à le nommer : un ostinato
- Ils ont expérimenté cette notion
- Ils ont, à partir de la découverte de l'œuvre, expérimenté une démarche d'invention
- ...

D'autres pratiques...

Piste 1 : Transposer avec des petites percussions le travail mené vocalement

Piste 2 : Réinvestir la notion d'ostinato rythmique en vue d'accompagner des chants en chorale.

Découvrir un compositeur et un genre musical

Pierre Henry, compositeur français né en 1927, est l'un des pères de la musique électro-acoustique. Il est, avec Pierre Schaeffer, le fondateur du Groupe de Recherche pour la Musique Concrète en 1951 (GRMC qui deviendra par la suite le GRM). Sa collaboration avec le chorégraphe Maurice Béjart le fera connaître du grand public avec des œuvres de ballet comme sa "Messe pour le temps présent" ou ses "Variations pour une porte et un soupir".

Pour approfondir la découverte de ce compositeur contemporain : https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Henry

D'autres œuvres autour de l'ostinato sur Musique Prim

Chanson : L'eau de Jeanne Cherhal

Musique arabe (Chaâbi) : Ya Rayah de Dahmane El Harachi chanté par Rachid Taha

D'autres œuvres autour de l'ostinato

Jazz : Children's Song de Chick Corea & Gary Burton <https://www.youtube.com/watch?v=igtXD8CVNDY>

Musique classique : Symphonie espagnole (5^{ème} mouv.) d'Edouard Lalo <http://www.deezer.com/album/348177>

Musique traditionnelle : Fantaisie roumaine par le Sirba Octet http://www.deezer.com/artist/294896/top_track

D'autres œuvres de Pierre Henry

Messe pour le temps présent : <http://www.deezer.com/album/673210>

Variations pour une porte et un soupir : <http://www.deezer.com/track/65623300>

Futuristie I : <http://www.deezer.com/track/62850327>

Des lieux

La Philharmonie de Paris : <http://philharmoniedeparis.fr/fr>

Et le lien vers les lieux culturels de Seine-et-Marne : <http://77lezarts.free.fr/PEAC/Lieux%20Seine-et-Marne.xls>

Titre : Ya Rayah Cycles : 2 & 3

Notion : La répétition (l'ostinato)

Rencontres / Pratiques / Connaissances

Des pratiques possibles

- 1) Ecouter Ya Rayah chanté par Rachid Taha.
- 2) Vivre corporellement (marche "boiteuse") ce motif.
- 3) Repérer le motif répétitif qui commence à 0'17 aux contrebasse et percussions.
- 4) Frapper ce motif simultanément à l'écoute avec des baguettes chinoises.
- 5) Apprendre à le nommer : un ostinato (cf définition sur Musique prim)
- 6) Reproduire cet ostinato avec des petites percussions.
- 7) Inventer d'autres ostinati.
- 8) Réinvestir cet acquis dans des inventions.

Œuvre de référence



Composée par Dahmane El Harachi, musicien originaire d'Alger ayant émigré en France au milieu du 20^{ème} siècle, cette chanson qui parle de l'exil a été reprise par Rachid Taha en 1998 dans son 1^{er} CD "Diwân". Elle a dès lors pris très vite une dimension internationale et a été reprise depuis par de nombreux musiciens en espagnol, en français, en grec, en hébreu... https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/ya_rayah/

Ce que les élèves ont appris

- Ils ont concentré leur attention sur un extrait de la chanson, par exemple l'introduction 0 → 1'25
- Ils ont reconnu certains instruments (cordes frottées et pincées, percussions)
- Ils ont repéré la répétition d'un motif et appris à le nommer : un ostinato
- Ils ont expérimenté cette notion
- Ils ont rencontré une œuvre et expérimenté une démarche d'invention à partir de cette œuvre.
- ...

D'autres pratiques... Comparer !

Piste 1 : Comparer l'interprétation de cette chanson par Rachid Taha

(<https://www.youtube.com/watch?v=uUDKfK3R42Q>) avec celle de son auteur, Dahmane El Harachi

Piste 2 : Comparer la version en solo avec celle en duo avec Catherine Ringer

<https://www.youtube.com/watch?v=DC53QLsv29c>

Piste 3 : Comparer cette version chantée en arabe avec celle chantée dans le CD El Gusto :

<http://el-gusto.fr/fr/musique/album>

Découvrir un style musical :

Le Chaâbi est une sorte de blues né au début du 20^{ème} siècle dans les quartiers pauvres d'Alger.

La même œuvre

Très nombreux enregistrements écoutables sur Deezer et You Tube, voici ci-dessous un lien vers l'enregistrement d'origine réalisé par l'auteur, Dahmane El Harachi : <https://www.youtube.com/watch?v=DBM1r9HWw0>

On peut aussi trouver cet enregistrement dans le CD "Trésors du Chaâbi algérois", Editions BUDA Musique 2013.

D'autres œuvres autour de l'ostinato sur Musique Prim

Chanson : L'eau de Jeanne Cherhal (ostinato rythmique dès le début)

Musique contemporaine : Tokyo 2002 de Pierre Henri (l'ostinato commence à 0'38)

D'autres œuvres autour de l'ostinato

Jazz : Children's Song de Chick Corea & Gary Burton <https://www.youtube.com/watch?v=igtXD8CVNDY>

Musique classique : Symphonie espagnole (5^{ème} mouv.) d'Edouard Lalo <http://www.deezer.com/album/348177>

Musique traditionnelle : Fantaisie roumaine par le Sirba Octet http://www.deezer.com/artist/294896/top_track

Des lieux

L'Espace Prévert Scène du Monde, lieu culturel ouvert sur les cultures du Monde qui programme des spectacles tous publics et jeune public à Savigny le Temple <https://www.scenedumonde.fr/-Spectacles-.html>

Et le lien vers les lieux culturels de Seine-et Marne : <http://77lezarts.free.fr/PEAC/Lieux%20Seine-et-Marne.xls>