

Titre : Plus ça ralentit Cycle : 1

Notion : Variations de vitesse

Rencontre / Pratique / Connaissance

Des pratiques

1 - Proposer tout d'abord un déplacement corporel de "Flip flap flop" des Ogres de Barback :
<https://www.youtube.com/watch?v=F6yLDfKLWdE>
suivi d'une verbalisation faisant ressortir l'accélération.

2- Proposer ensuite un déplacement sur les 40 premières secondes de "Plus ça ralentit..." chanté par le groupe vocal LGG suivi d'une verbalisation pour comparer les 2 œuvres.

3 - Réécouter successivement chacun des extraits en le faisant suivre de jeux vocaux mettant en œuvre des accélérations et des ralentis.

4 - Réinvestir ces variations progressives sur une chanson de la classe.

5 - Inventer une courte pièce vocale intégrant des variations de vitesses.

L'auteur : Bruno Lecossois



Les interprètes : Les Grandes Gueules



Composée par Bruno Lecossois, cette chanson est interprétée par le groupe vocal Les Grandes Gueules dans leur 2^{ème} disque "Absolut Jazz Vocal", Editions Sony, 2003 <http://blecossais.free.fr/index.php>

Cf. la fiche pédagogique sur Musique Prim :
https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/plus_ca_ralenti

Ce que les élèves ont appris

- Ils ont concentré leur attention sur des extraits de chansons, de 40'' à 1'.
- Ils ont repéré des variations de vitesses différentes sur "Plus ça ralentit..." et sur "Flip flap flop".
- Ils ont expérimenté ces différentes variations.
- Ils ont joué à accélérer ou ralentir une chanson déjà connue de la classe.
- Ils ont rencontré une œuvre et expérimenté une démarche d'invention vocale autour d'elle

D'autres pistes possibles

Piste 1 : Travailler autour de l'accumulation

- A partir de "Watermelon Man" de Herbie Hancock :
https://www.youtube.com/watch?v=4bjPIBC4h_8

- A partir de "Tic toc" de Steve Waring.

- A partir de "Forêt vierge" de Guem :
<https://www.youtube.com/watch?v=sHyLnZKZ0d0>

Piste 2 : Travailler autour de l'utilisation des onomatopées

- A partir de "Aéroport" d'Oscar Strasnoy :
https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/aeroport_contre_musical_un_retour/

- A partir de "How High the Moon" d'Ella Fitzgerald :
<https://www.youtube.com/watch?v=djZCe7ou3kY>

- A partir du "Scat du loup", CD Au loup ! Hélène Bohy

- A partir de "A cor et a cri" de Claire Diterzi :
<https://www.youtube.com/watch?v=-zuiiLkfdQ>

D'autres œuvres chantées par le groupe vocal

LGG chantent Le Youki de Richard Gotainer : <https://www.youtube.com/watch?v=6rzGCvX0ByI>

LGG chantent pour les mêmes : <https://www.youtube.com/watch?v=0nGWt8xy3Xo> (pour les plus grands)

D'autres œuvres autour des variations de vitesse sur Musique Prim

Chanson : La chèvre de Madame Seguin, Vincent Malone (variation de vitesses)
https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/la_chevre_de_madame_seguin/

Musique du XX^{ème} s. : L'enfant et les sortilèges Maurice Ravel (extrait "2 robinets coulent", accélération à 0'40'')
https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/deux_robinets_coulent_extrait_de_lenfant_et_les_sortileges/

Musique contemporaine : Hyperprisme d'Edgar Varèse
<https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/hyperprisme/>

Une référence sur Eduscol :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/60/9/RA16_C2C3_EART_2_Ecoute_De_l-ecoute_a_l-invention

Des lieux

Le lien vers les lieux culturels de Seine-et Marne :
<http://77lezarts.free.fr/PEAC/Lieux%20Seine-et-Marne.xls>

Titre : Plus ça ralentit Cycle : 2 & 3

Notion : Variations de vitesse

Rencontre / Pratique / Connaissance

Des pratiques

1 – Écouter la phrase chantée par le groupe vocal pendant les premières 40'' :

« Plus ça ralentit, plus c'est coton
à caler du bon côté du temps »

2 - Repérer l'utilisation des voix féminines au début puis masculine, puis leurs superpositions.

3 - Repérer ensuite le ralentissement dans l'énonciation du texte chanté, l'imiter.

4 - Reproduire ce ralentissement à partir d'une phrase liée à la vie de la classe pour les C 2, à une poésie, voire à la phrase chantée par LGG pour les plus grands.

5 - Jouer à modifier des chansons apprises en variant la vitesse, progressivement ou non.

6 - Inventer une courte pièce vocale intégrant des variations de vitesses.

L'auteur : Bruno Lecossois



Les interprètes : Les Grandes Gueules



Composée par Bruno Lecossois, cette chanson est interprétée par le groupe vocal Les Grandes Gueules dans leur 2^{ème} disque "Absolut Jazz Vocal", Editions Sony, 2003 <http://blecossois.free.fr/index.php>

Cf la fiche pédagogique sur Musique Prim :
https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/plus_ca_ralenti

Ce que les élèves ont appris

- Ils ont concentré leur attention sur un extrait de la chanson, de 40'' pour les C2 à plus de 3' au C3
- Ils ont repéré les variations de vitesses sur le motif "Plus ça ralentit..."
- Ils ont expérimenté différentes variations de vitesse
- Ils ont rencontré une œuvre et expérimenté une démarche d'invention vocale autour d'elle

D'autres pistes possibles

Piste 1 : Travailler autour de l'accumulation

- A partir de "Watermelon Man" de Herbie Hancock :
https://www.youtube.com/watch?v=4bjPBC4h_8

- A partir de "Tic toc" de Steve Waring.

- A partir de "Forêt vierge" de Guem :
<https://www.youtube.com/watch?v=sHyLnZKZ0d0>

Piste 2 : Travailler autour de l'utilisation des onomatopées

- A partir de "Aéroport" d'Oscar Strasnoy :
<https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/aeropot conte musical un retour/>

- A partir de "How High the Moon" d'Ella Fitzgerald :
<https://www.youtube.com/watch?v=djZCe7ou3kY>

- A partir du "Scat du loup", CD Au loup ! Hélène Bohy

- A partir de "A cor et a cri" de Claire Diterzi :
<https://www.youtube.com/watch?v=-zuiiLkfdQ>

D'autres œuvres chantées par le groupe vocal

LGG chantent pour les mômes : <https://www.youtube.com/watch?v=0nGwt8xy3Xo>

LGG chantent Le Youki de Richard Gotainer : <https://www.youtube.com/watch?v=6rzGCvX0ByI>

LGG chantent les exercices de styles de R. Queneau : <https://www.youtube.com/watch?v=mNwaUqaAAtI>

D'autres œuvres autour des variations de vitesse sur Musique Prim

Chanson : La chèvre de Madame Seguin, Vincent Malone (variation de vitesses)

https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/la_chevre_de_madame_seguin/

Musique du XX^{ème} : L'enfant et les sortilèges Maurice Ravel (extrait "2 robinets coulent", accélération à 0'40'')

https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/deux_robinets_coulent_extrait_de_lenfant_et_les_sortileges/

Musique contemporaine : Hyperprisme d'Edgar Varèse

<https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/hyperprism/>

Une référence sur Eduscol :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/60/9/RA16_C2C3_EART_2_Ecoute_De_l-ecoute_a_l-invention

Des lieux

Le lien vers les lieux culturels de Seine-et-Marne :

<http://77lezarts.free.fr/PEAC/Lieux%20Seine-et-Marne.xls>