

## Titre : Trois branles doubles, Cycle 1

### Thème : La musique à danser de la Renaissance

#### Rencontres / Pratiques / Connaissances

##### Des pratiques possibles

###### Avant l'écoute de l'extrait

Danser des rondes traditionnelles enfantines : Jean petit, savez vous planter les choux, dansons la capucine, Monsieur de la Miranda, ...

###### Pendant l'écoute de l'extrait

- se déplacer en ronde en changeant de sens à chaque reprise des phrases musicales : **AABBCCDDEEFF**
- Se déplacer individuellement sur le tempo avec l'aide de l'enseignant qui frappe le tempo sur un tambourin
- Se déplacer à deux sur le tempo et comme des rois ou des reines
- Se déplacer en formant un double front (2 lignes face à face avec un partenaire) : la première ligne avance de 4 pas et recule de 4 pas sur la phrase A puis la deuxième ligne avance de 4 pas et recule de 4 pas sur la reprise de la phrase A, ...

###### Après l'écoute de l'extrait :

Evoquer les paramètres sonores : intensité (forte), timbre des instruments (hautbois du Poitou)  
Pour les GS, essayer de repérer la structure de la musique (voir plus haut)

##### D'autres œuvres :

"Mvsicqve de Ioye", Hesperion XX dirigé par Jordi Savall  
Danse populaire françaises du XVIème siècle, The Broadside band, Jeremy Barlow  
Le branle des Sabots, Nicolas et Margot, Balapat'

##### Œuvre de référence

##### Trois branles doubles

Michael Praetorius

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/oeuvre/trois-branles-doubles.html>



La danse de la mariée en plein air  
Pieter Brueghel l'ancien, 1566

Le branle double est une danse de la Renaissance qui se danse la plupart du temps en cercle.

Ces trois branles doubles joués à la suite sont extraits d'un recueil de danses élaboré en 1612 par Michael Praetorius : *Terpsichore*.

#### Ce que les élèves ont appris

- Se déplacer sur le tempo de la musique
- Illustrer par une danse la structure de la musique
- Mimer un déplacement qui évoque le style de la musique
- Repérer les paramètres sonores d'intensité et de timbres

#### D'autres pratiques :

- Découvrir d'autres branles de la renaissance : Le branle des « hermites » et le branle des pois qui sont des branles dits morgués et décrits dans l'orchésographie de Toinot Arbeau et qui sont adaptés aux C1

Découvrir des danses traditionnelles adaptées aux C1 : Le Saute Lapin, La grimacière, Les bougnettes,...(voir CD Nicolas et Margot de Balapat')

#### Des lieux

Lien vers les lieux culturels de Seine-et Marne :  
<http://77lezarts.free.fr/PEAC/Lieux%20Seine-et-Marne.xls>

#### Des sites

Les ressources pédagogiques de l'orchestre de Radio France  
<http://www.maisondelaradio.fr/page/ressources-pedagogiques>

## Titre : Trois branles doubles Cycles 2 et 3

### Thème : La musique à danser de la Renaissance

#### Rencontres / Pratiques / Connaissances

##### Des pratiques possibles

###### Avant l'écoute de l'extrait

Avoir appris à se déplacer sur le tempo et sur d'autres pulsations régulières (plus lentes ou plus rapides)

###### Pendant l'écoute de l'extrait

- Apprendre à danser une danse de la renaissance :  
Le branle double : Les danseurs se tiennent par les mains et se déplacent latéralement vers la gauche en suivant la pulsation.

(Un pas sur la gauche du pied gauche. Le pied droit rejoint le pied gauche) deux fois

(Un petit pas sur la droite du pied droit. Le pied gauche rejoint le pied droit) deux fois.

- Inventer un nouveau déplacement par groupes de 8 élèves

- Frapper un ostinato en lien avec le déplacement (123 , 123 , 123 ,...) puis réaliser cet ostinato avec les pieds tout en se déplaçant

###### Après l'écoute de l'extrait :

- Repérer la structure de la musique et éventuellement faire un musicogramme :

**AABBCCDDEEFF**

- Repérer le timbre des instruments et découvrir les instruments à hanches doubles (Hautbois, Basson)

##### D'autres œuvres :

- "Mvsicqve de Ioye", Hesperion XX dirigé par Jordi Savall

- Danse populaire françaises du XVIème siècle, The Broadside band, Jeremy Barlow

- Le branle des Sabots, Nicolas et Margot, Balapat'

- Découvrir d'autres musiques de Ballet : La danse des chevaliers, Roméo et Juliette, Sergèï Prokoviev

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/danse\\_des\\_chevaliers\\_extraite\\_de\\_romeo\\_et\\_juliette/](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/danse_des_chevaliers_extraite_de_romeo_et_juliette/)

##### Œuvre de référence

##### Trois branles doubles

Michael Praetorius

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/trois\\_branles\\_doubles/](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/trois_branles_doubles/)



La danse de la mariée en plein air

Pieter Brueghel l'ancien, 1566

Le branle double est une danse de la Renaissance qui se danse la plupart du temps en cercle.

Cette suite de trois branles doubles est extraite d'un recueil de danses élaboré en 1612 par Michael Praetorius : *Terpsichore*.

##### Ce que les élèves ont appris

- Danser un branle de la renaissance
- Inventer une danse en respectant la structure de la musique
- Frapper un ostinato
- Repérer la structure de la musique
- Connaître la famille des instruments à anches doubles

##### D'autres pratiques possibles

- Danser d'autres danses de la renaissance :  
Le branle des lavandières, le branle des chevaux, le branle de la Montarde

<http://graner.net/nicolas/arbeau/>

- Ecouter une autre musique de la Renaissance :

La nuit Froide et sombre : Rolland de Lassus

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/la\\_nuit\\_froide\\_et\\_sombre/](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/la_nuit_froide_et_sombre/)

*La nuit froide et sombre, Couvrant d'obscur ombre,  
La terre et les cieux, Aussi doux que miel,  
Fait couler du ciel, Le sommeil aux yeux.*

Démarche : écouter la musique polyphonique tout en suivant le texte

- Découvrir les instruments de la musique de la Renaissance : Hauts et Bas instruments

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Instrument\\_de\\_musique\\_m%C3%A9di%C3%A9vale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Instrument_de_musique_m%C3%A9di%C3%A9vale)

##### Des lieux

Lien vers les lieux culturels de Seine-et Marne :

<http://77lezarts.free.fr/PEAC/Lieux%20Seine-et-Marne.xls>

##### Des sites

Les ressources pédagogiques de l'orchestre de Radio France

<http://www.maisondelaradio.fr/page/ressources-pedagogiques>