

L'Afrique à chanter Cycles 2 et 3

Rencontres / Pratiques / Connaissances

Des pratiques possibles

Expression corporelle : s'approprier la chanson en écoutant la bande orchestre et en l'exploitant corporellement librement dans un 1er temps, puis en cherchant des rythmes corporels qui pourront être repris par l'ensemble, en se déplaçant sur les pulsations pour remarquer le changement de tempo.

Jeux vocaux : on pourra introduire en jeu vocal et rythmique le motif « Fulani » (qui se prononce foulané) avec ou sans bande orchestre en variant le rythme, les hauteurs, les intentions.

Ecoute de la chanson : Les élèves pourront rechercher quelle est la langue entendue, retrouver des sons et les reproduire, découvrir le sens de « Fulani ».

Production vocale : Les élèves pourront assez vite repérer « Fulani » motif repris de nombreuses fois, ainsi que le passage sur « hou-ha-a ».

Découverte des instruments : en regardant la vidéo de l'interprétation en studio, ils pourront découvrir les instruments utilisés et notamment le oud. Ils pourront s'intéresser aux musiciens.

Accompagnement instrumental : Les élèves pourront accompagner le chant avec des percussions corporelles.

FULANI (ode aux peuples peuls) [ALSARAH AND THE NUBATONES]

Dans le répertoire « L'Afrique à chanter » [six artistes, interprètes ou compositeurs](#) ont créé ou arrangé pour la Saison Africa2020, dans le cadre du Plan chorale, des chansons adaptées aux chorales scolaires.

« Alsarah and the Nubatones » (Soudan/Etats Unis)



Découvrir cette chanson sur Musique Prim avec tous les documents d'accompagnements (sons, bande orchestre, fiches pédagogiques, paroles, traduction, partition, vidéo de prononciation...) [ici](#)

Voir les Nubatones interpréter « [Fulani](#) » en studio.

Ce que les élèves ont appris :

- Discerner des mots, des syllabes, des accents, les reproduire.
- Reproduire et inventer des rythmes.
- Repérer des pulsations.
- Reconnaître des instruments d'Afrique.
- Nommer quelques chanteurs africains.

D'autres pratiques :

- Demander aux parents d'élèves volontaires de venir présenter une comptine, une chanson, de leur pays d'origine.
- Demander aux élèves s'ils connaissent des chansons dans une autre langue.
- Découvrir le répertoire de « L'Afrique à chanter » sur Musique Prim et les 6 artistes.
- S'intéresser aux cultures africaines, situer les pays originaires des élèves et des musiciens et musiciennes écoutés.

Des sites à découvrir :

Page de la Philharmonie, documentée et illustrée de danses : [LES MUSIQUES DES PEULS WODAABE DU NIGER](#)
Ressources [EDUSCOL AFRICA 2020](#)

D'autres ressources :

Le trio Joubran (trio de Oud)- Masar : [ici](#) ou [là](#) Alsarah and the nubatones sur la plateforme [VO!X ma chorale interactive](#)
Des exemples avec vidéos et fiches pédagogiques de [percussions corporelles](#) à adapter selon les contextes...