

Objectifs disciplinaires :

- Etablir des liens entre plusieurs disciplines.
- Etablir des liens entre différentes formes artistiques en :
 - pratiquant diverses formes d'expressions visuelles, plastiques, en se servant de différents matériaux, supports, et techniques.
 - inventant des productions plastiques à visée artistique ou expressive.
- Identifier et caractériser ce conflit mondial par le biais du récit et de quelques documents patrimoniaux.
- Encourager la rencontre sensible avec des œuvres en relation avec cette époque, selon leur proximité (Musée de la Grande Guerre, monuments aux morts, archives...).

Techniques et formats :

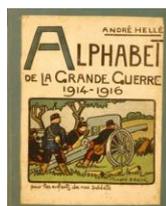
- Type de création : dessins, peintures, collages, gravures, montages photographiques, productions en volume...
- Dessins monochromes ou polychromes: graphite, sépia, sanguine, encre, pastels, peinture, aquarelle...
- Contrainte : une lettre par feuille, pas de recto verso.
- Possibilité de présentation en accordéon, penser à la valorisation, accrochage sur un panneau....
- Format : A4 ou A3...

Des pistes développées sur les différentes techniques plastiques en cliquant sur ce lien :

http://77lezarts.free.fr/Grande%20guerre/Carnets_poilus_et_arts_visuels.pdf

Mise en œuvre :

Pour mener à bien ce projet, la réflexion doit se nourrir des apports ou des recherches effectués au sein de la classe ou en dehors, lors de visites mais également de la fréquentation d'albums jeunesse sur le thème de la grande Guerre (cf. bibliographie), d'abécédaires divers et variés, celui d'André Hellé par exemple, paru en 1915 aux éditions Berger-Levrault, qui témoigne de ce que fut le bouleversement de l'univers enfantin durant le premier conflit mondial.



<http://memoires-de-guerre-lyc-pomp-34.jimdo.com/ab%C3%A9c%C3%A9daires-de-guerre/>

Pistes pour aborder ce projet :

-Les mots sont choisis suite aux séances d'histoire vécues en classe.

-On peut aussi imaginer un travail par thèmes choisis par les élèves :

- La vie d'un écolier à l'arrière.
- Les enfants dans la Grande Guerre (école, loisirs...).
- Le rôle des femmes dans cette guerre.
- La vie dans les tranchées.
- La correspondance (les lettres de poilus, les marraines de guerre, les filleuls...)
- L'artisanat dans les tranchées...

- La lecture d'un roman, tel que *La guerre d'Eliane*, de P. Barbeau ou *La marraine de guerre* de C. Cuenca ou *L'horizon bleu* de D. Piatek, ..., le visionnement d'un film (fiction, documentaire, document-fiction) peuvent servir de supports pour chercher les mots.

Ressources :

-Site du musée de la Grande Guerre :

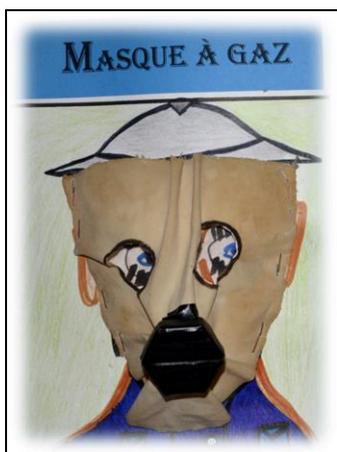
<http://www.museedelagrandeguerre.eu/>

-Site des conseillers artistiques- DSDEN 77 :

http://77lezarts.free.fr/Grande%20guerre/Arts_et_guerre%2014_18.pdf

Exemples de réalisation :

En volume :





Peinture/Collage :

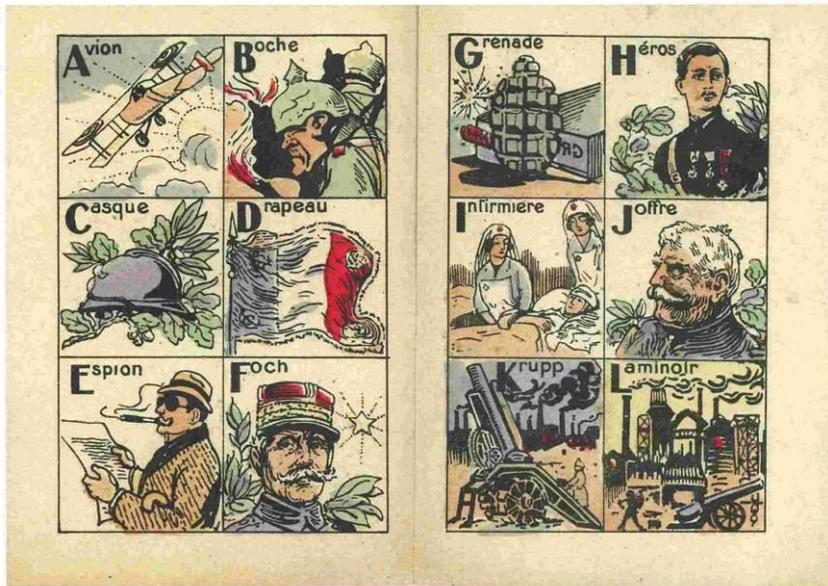


Pastels/ Crayons de couleur/ Feutres :





Référence culturelle :



Extrait d'un alphabet édité durant le conflit/Musée de la Grande Guerre – CA Pays de Meaux

Extrait d'un alphabet édité durant le conflit. Musée de la Grande Guerre – CA Pays de Meaux.