

## Parcours d'Education Artistique et Culturelle

\* **Mots clés** : **rencontre / pratique / connaissances**, parcours artistique, diversité, territoire, ressources de proximité, partenariat, conseil des maîtres, conseil école-collège, projet, projet d'école, projet de collège, temps de l'enfant (scolaire, périscolaire, extrascolaire), suivi (cahier culturel).

### **Rencontre / pratique / connaissances**

#### \* **La rencontre** (*fréquenter*):

- avec une œuvre (peinture, sculpture, gravure, photographie, installation,... isolée ou dans une exposition, spectacle, concert, projection de cinéma,...)
- avec une personne (artiste, artisan, professionnel de la culture : bibliothécaire, médiateur, conférencier, technicien, régisseur, programmateur,...)
- avec un lieu (salle de spectacle, structure culturelle, salle de cinéma, théâtre,...)
- avec un lieu patrimonial (château, église, arènes, jardin, lavoir...) ou un élément particulier (arbre remarquable,...)
- avec un objet (artisanal, scientifique : télescope, astrolabe,...)

#### \* **La pratique artistique** (*pratiquer*):

- arts plastiques et visuels (dessin, peinture, sculpture, collage, photographie, gravure,...) ;
- arts du son (pratique vocale, pratique instrumentale, bruitage,...) ;
- arts de l'espace (constructions en lien avec l'architecture, réalisations de jardins, interventions dans le paysage,...) ;
- arts du spectacle vivant (mime, théâtre, arts du cirque, danse, marionnettes, opéra,...) ;
- arts du langage (écriture de poésies, de contes, calligrammes, calligraphie,...) ;
- arts du quotidien (design d'objets, sensibilisation aux arts décoratifs, travail autour du tissu et de la mode, du mobilier, de l'artisanat,...)

#### \* **Les connaissances** (*s'approprier*):

- savoirs (lexique spécifique, notions, repères chronologiques et géographiques, apprentissages culturels : artistes, œuvres, lieux...)
- savoir-faire (techniques : graver, coller, mimer,... ; méthodologiques : identifier, analyser, mettre en relation,...)
- savoir-être (attitudes : curiosité, implication, ouverture, esprit critique,...)

#### **Outils** :

- le [guide](#) Eduscol
- les repères de progression par [cycle](#)
- les repères de progression par [pilier](#)
- des [fiches](#) pour les élèves

Ecole:		Titre du PEAC :	
	<b>La rencontre (<i>fréquenter</i>)</b> Avec qui ? Avec quoi ?	<b>La pratique artistique (<i>pratiquer</i>)</b> Quelles pratiques seront mises en œuvre ? Dans quel(s) domaines(s) artistique(s) ?	<b>Les connaissances (<i>s'approprier</i>)</b> Quelles connaissances seront développées dans le temps ?
<b>Au Cycle 1</b> (PS/MS/GS)			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>LEXIQUE</b></li>   <li>○ <b>NOTIONS</b></li>   <li>○ <b>TECHNIQUES</b> liées aux pratiques artistiques expérimentées</li>   <li>○ <b>REPERES</b> chronologiques et/ou géographiques</li>   <li>○ <b>ŒUVRES ou ELEMENTS</b> complémentaires et/ou <b>mise en réseaux</b> avec d'autres domaines d'enseignement</li>   <li>○ <b>METIERS</b> découverts</li>   <li>○ <b>ATTITUDES</b> mises en œuvre</li> </ul>

Ecole:		Titre du PEAC :	
	<b>La rencontre (<i>fréquenter</i>)</b> Avec qui ? Avec quoi ?	<b>La pratique artistique (<i>pratiquer</i>)</b> Quelles pratiques seront mises en œuvre ? Dans quel(s) domaines(s) artistique(s) ?	<b>Les connaissances (<i>s'approprier</i>)</b> Quelles connaissances seront développées dans le temps ?
<b>Au Cycle 2</b> (CP/CE1/CE2)			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>LEXIQUE</b></li>   <li>○ <b>NOTIONS</b></li>   <li>○ <b>TECHNIQUES</b> liées aux pratiques artistiques expérimentées</li>   <li>○ <b>REPÈRES</b> chronologiques et/ou géographiques</li>   <li>○ <b>ŒUVRES</b> ou <b>ELEMENTS</b> complémentaires et/ou <b>mise en réseaux</b> avec d'autres domaines d'enseignement</li>   <li>○ <b>METIERS</b> découverts</li>   <li>○ <b>ATTITUDES</b> mises en œuvre</li> </ul>

Ecole:		Titre du PEAC :	
	<b>La rencontre (<i>fréquenter</i>)</b> Avec qui ? Avec quoi ?	<b>La pratique artistique (<i>pratiquer</i>)</b> Quelles pratiques seront mises en œuvre ? Dans quel(s) domaines(s) artistique(s) ?	<b>Les connaissances (<i>s'approprier</i>)</b> Quelles connaissances seront développées dans le temps ?
<b>Au Cycle 3</b> (CM1/CM2/6 <sup>ème</sup> )			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>LEXIQUE</b></li>   <li>○ <b>NOTIONS</b></li>   <li>○ <b>TECHNIQUES</b> liées aux pratiques artistiques expérimentées</li>   <li>○ <b>REPERES</b> chronologiques et/ou géographiques</li>   <li>○ <b>ŒUVRES</b> ou <b>ELEMENTS</b> complémentaires et/ou <b>mise en réseaux</b> avec d'autres domaines d'enseignement</li>   <li>○ <b>METIERS</b> découverts</li>   <li>○ <b>ATTITUDES</b> mises en œuvre</li> </ul>