

TEMPS MODERNES : 17^{ème} siècle

Arts du quotidien

Commode Boulle, 1710 (chambre de Louis XIV au Grand Trianon)



C2/C3 :

A quoi cet objet pouvait-il servir à l'époque?
A quoi sert-il aujourd'hui ?

C2/C3 :

Qui a créé ce meuble ? Quel était son métier ?

C3 :

Fais des recherches et trouve les matières qui le composent. A ton avis, ce meuble était-il destiné à tout le monde ?

**Pratique
en arts
visuels**

La marqueterie : technique ancienne d'incrustation, que l'on trouve dans l'Antiquité, dans l'art oriental et musulman. Boulle réinvente ce procédé d'ébénisterie. Il met sa « touche » en ajoutant des matériaux tels que le bois, le laiton, le cuivre, le bronze, les écailles de tortue, les pierres précieuses, la corne...

Jouer sur le décalage des époques.

Prélever des images d'intérieurs contemporains dans les magazines. Photocopier plusieurs meubles de Boulle et les replacer dans ces intérieurs contemporains.

La marqueterie étant un décor réalisé avec des placages découpés suivant un dessin et collés sur un support, demander aux élèves de réaliser des « échantillons » qui pourraient servir à fabriquer un meuble.

Les résultats obtenus peuvent être géométriques, figuratifs ou abstraits.

Après avoir dessiné le motif, recouvrir avec la technique du collage, les différentes surfaces en utilisant des matériaux divers : papiers colorés, papier journal, plastique dur, sacs en plastique, tissus divers, cartons,... tout ce qui peut être découpé selon une forme précise et collé sur une surface plane.

Derrick Adams



Head # 8 (Plan), 2011
mélangé collage de médias



Head # 12 (Plan), 2012
mélangé collage de médias