

XIXème siècle

Arts de l'espace

Gare du nord, Paris (75), 1861/1865

Jacques Hittorf



C2/C3 :	<p>Renseigne-toi et trouve ce que cache cette façade de pierre et explique pourquoi. <i>La façade de pierre est créée par un architecte. Elle montre un décor inspiré de l'Antiquité qui présente des formes classiques, les seules considérées comme belles à cette époque. Elle masque une structure entièrement métallique construite par des ingénieurs.</i></p>
C2/C3 :	<p>Quels sont les éléments inspirés de l'Antiquité sur cette façade ? <i>23 statues rappellent l'Antiquité. Elles symbolisent les villes traversées par les chemins de fer du Nord.</i></p>
C3 :	<p>A ton avis, que permet le métal dans ce type de construction ? <i>Le fer, l'acier et la fonte permettent des constructions beaucoup plus grandes et hautes qu'auparavant. Le métal permet de construire des voûtes immenses.</i></p> <p>A ton avis, pourquoi a-t-on percé trois grandes baies vitrées sur cette façade ? <i>Ces trois grandes baies vitrées apportent la lumière.</i></p>
C3	<p>Pourquoi les transports sont-ils importants au XIXème siècle ? <i>L'invention de la machine à vapeur et l'utilisation du charbon entraînent une révolution des transports. Le chemin de fer et la navigation maritime multiplient les possibilités du déplacement des hommes et des marchandises.</i></p> <p><i>Les matières premières et les produits industriels sont transportés sur de grandes distances.</i></p>
Pratique en arts visuels	<p>Au crayon de papier, représente cette façade sur une feuille de dessin (format 24x32cm). Observe bien les détails sur la photographie en grand format.</p> <p>Sur la photocopie de cette image (ou d'une autre gare), transforme la façade en ajoutant de la couleur, des graphismes, des personnages et éléments dessinés ou découpés dans des magazines puis collés. Pour un travail plus imaginaire, tu peux varier les échelles de tous ces ajouts (très grands, minuscules).</p>