XXIème siècle

Arts de l'espace

Viaduc de Millau, 2001/2004 Michel Virlogeux (ingénieur), Norman Foster (architecte)



C2/C3:	Selon toi, en quoi cette construction est-elle spectaculaire ? Réponse propre à chaque élève (hauteur, finesse de l'architecture, câbles tendus,)
C2/C3:	Quel est l'usage qui est fait de ce viaduc ? C'est un pont autoroutier qui permet de franchir la vallée du Tarn. A quel autre usage ce genre d'édifice était-il destiné autrefois ? A faire circuler les trains.
C3:	Quel est le rôle de l'ingénieur et celui de l'architecte dans la construction de ce pont ? L'ingénieur conçoit le pont : il fait des études préliminaires pour vérifier sa faisabilité. L'architecte dessine le pont : il propose des solutions aux problèmes soulevés par l'ingénieur (piliers, résistance au vent,).
Pratique en arts visuels	Construis un pont en carton (10 cm de large, 50 cm de longueur minimum, 3 cm d'épaisseur maximum) capable de supporter le poids d'un dictionnaire. (sources : <i>Histoire des Arts C3</i> , S. Le Callennec, HATIER, 2013)