

## ANTIQUITE

### Arts du visuel, sculpture

#### GRECE : *La Victoire de Samothrace* (-220, -185)



<b>C2-C3</b>	<p>Ce type de sculpture s'appelle une ronde-bosse, recherche et explique pourquoi :</p> <p><b>C'est une sculpture en 3 dimensions souvent posée sur un socle et non fixée à un mur : on peut en faire le tour pour l'observer sous tous les angles.</b></p>
<b>C2-C3</b>	<p>Décris cette sculpture (personnage et socle) :</p> <p><b>C'est une statue de femme ailée (la déesse messagère de la victoire) debout sur la proue (l'avant) d'un navire, le tout posé sur un socle bas. La statue n'a ni tête ni bras. Elle est vêtue de tissus drapés. Elle est légèrement penchée en avant, ailes en arrière, comme si elle allait se poser.</b></p>
<b>C3</b>	<p>Pourquoi a-t-elle été érigée ?</p> <p><b>Sans doute pour remercier les dieux après une victoire navale. Elle faisait partie du sanctuaire de Samothrace, dédié au culte des grands dieux qui protégeaient des naufrages ou aidaient à la victoire.</b></p>
<b>Pratique en arts visuels</b>	<p>Travailler la figure de la sculpture antique à partir de photocopies : en collage → habiller la Vénus de Milo, en photomontage → la décontextualiser en la faisant voyager (en ville, à la montagne,...)</p> <p>Réaliser des sculptures (argile, pâte à modeler, aluminium, papier encollé sur fil électrique gainé) et leur fabriquer un socle ; les éclairer et les photographier sous différents angles (plongée, contre-plongée, face, dos, profil)</p>