

ANTIQUITE

Arts du visuel, sculpture

Un bas-relief :

Frise des Panathénées, Parthénon (vers -445, -435)



Un haut-relief :

Centaure combattant un Lapithe, Parthénon (vers -447, -433)



C2-C3

Quelle est la différence entre un bas-relief et un haut-relief ?

Si les deux sont fixés sur un fond (mur, support en bois,...), le bas-relief s'en détache peu et n'a souvent qu'un point de vue : de face ; le haut-relief s'en détache beaucoup et peut être observé de face et de profil.

C2-C3

Cite quelques édifices sur lesquels on peut en voir :

Les colonnes, les arcs de triomphe, les obélisques, les frontons de temples,...

C3

En quoi ces œuvres sont-elles différentes de la ronde-bosse observée plus haut ?

On ne peut pas en faire le tour, donc on n'a pas de point de vue sur l'arrière de la sculpture.

C3

Décris la « Frise des Panathénées » (longueur, nombre de personnages, thème) :

Elle mesure 160m de long sur un peu plus d'1m de haut, elle compte 360 personnages et 200 animaux qui défilent pour les Panathénées, fête annuelle en l'honneur de la déesse Athéna.

Elle se trouve sur le temple du Parthénon, à Athènes.

Pratique en arts visuels

Réaliser des bas ou hauts reliefs, en creusant plus ou moins la matière pour faire émerger les formes, à partir :

- de pâte à modeler
- d'une plaque d'argile
- d'un morceau de béton cellulaire
- d'un savon