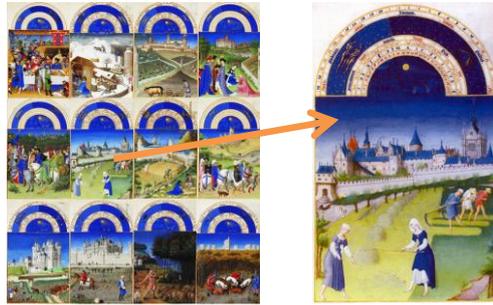


MOYEN AGE

Arts du visuel

Les très riches heures du Duc de Berry, 1410-1489 les frères Limbourg



C2/C3 :	<p>Observe la scène sur la miniature (image peinte participant à l'enluminure d'un manuscrit) agrandie. Décris cette scène et essaie d'identifier à quelle période de l'année elle peut se passer.</p> <p><i>C'est la fenaison, nous sommes au mois de juin. Des paysans sont en train de couper et faire sécher les foins.</i></p>
C2/C3 :	<p>Cette miniature est issue d'un livre. Recherche sa provenance et explique à quoi il servait.</p> <p><i>Elle est issue d'un livre d'heures. Au Moyen Âge, les « Heures » étaient des livres qui illustraient l'année, des sortes de calendriers C'est un livre de prières, un livre religieux qui fonctionnait comme un calendrier. Son lecteur devait l'ouvrir sept fois par jour aux heures canoniales (qui correspondent aux sonneries des cloches de l'église ou du monastère)..</i></p>
C3 :	<p>Fais des recherches pour expliquer qui était le Duc de Berry.</p> <p><i>Le duc de Berry est né le 30 novembre 1340. Il est le frère du roi Charles V. Il meurt en 1416, à l'âge de 76 ans. Il fut un grand amateur de musique, de littérature et de peinture. Il favorisa la production artistique et littéraire de son époque. Il fut un mécène (celui qui aide les artistes). En 1413, le duc de Berry commande aux trois frères Les Très riches heures. Cette œuvre est restée inachevée à la mort des trois artistes. Mais, elle fut complétée par plusieurs enlumineurs inconnus et achevée par le français Jean Colombe soixante-dix ans plus tard.</i></p>
C3	<p>A l'aide de ton dictionnaire, trouve la différence entre enluminure, miniature et lettrine.</p> <p><i>Une enluminure : image peinte ou lettre décorée ornant un manuscrit du Moyen Age.</i></p> <p><i>Une miniature : illustration rectangulaire ou carrée qui décore une page d'écriture.</i></p> <p><i>Une lettrine : première lettre d'un livre, d'un chapitre, elle est de grande taille et décorée.</i></p>
Pratique en arts visuels	<p>Réalise un livre d'heures de ta journée scolaire. Organise ce livre sur le principe du livre d'heures, par tranche horaire ou selon l'emploi du temps (temps de classe, récréation, pause méridienne, sports...).</p> <p>(Répartir les tâches au sein de la classe, en se partageant les différents éléments à produire, à savoir enluminures, miniatures, lettrines et même les écrits en calligraphie.)</p> <p>Etudie quelques enluminures médiévales différentes, afin d'en relever les caractéristiques : couleurs, dorure, marques de paragraphe, frises, ... Puis réalise une enluminure, à partir d'un écrit existant (une photocopie d'une page de journal sur laquelle figurent une image et du texte, de préférence de langue étrangère pour ne pas influencer la production) qu'on enlumine par des techniques mixtes (collages, craies, peinture, encres ...)</p>