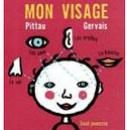
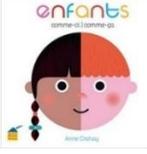
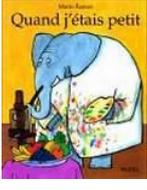
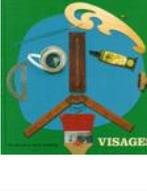
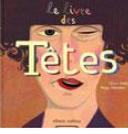
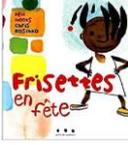
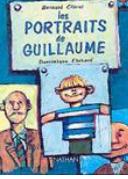
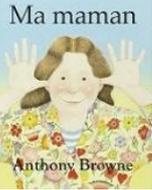
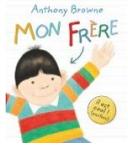
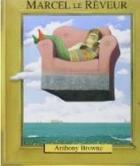
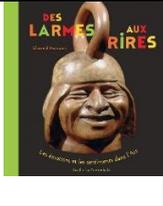
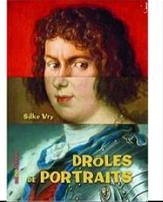
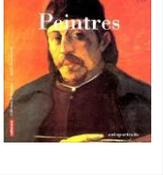
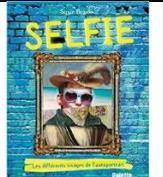


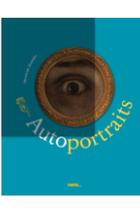
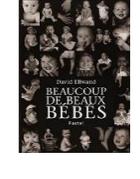
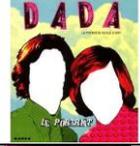
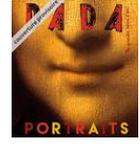
Bibliographie autour du portrait

<p>Tous les petits Jeanne Ashbé Pastel 10 /2007</p>		<p>Un livre-paravent qui propose des portraits d'enfant « haut en couleurs » pour découvrir, raconter, parler des sentiments... A partir de 2 ans</p>
<p>Mon visage Francesco Pittau Seuil Jeunesse 04/ 2004 (I)</p>		<p>Cet album apprend à reconnaître et à nommer les différentes parties du visage et fait découvrir que les yeux peuvent loucher, le nez sentir, la bouche embrasser... A partir de 3 ans.</p>
<p>Comme - ci, comme - ça Anne Crahay Albin Michel-Jeunesse 01/2020</p>		<p>Un imagier animé pour transformer un portrait d'enfant en un autre : joyeux ou triste ? Sage ou coquin ? Cheveux lisses ou crépus ? On ouvre le volet, et transforme les portraits d'enfants : comme-ci, ou comme ça ! A partir de 2 ans</p>
<p>Quand j'étais petit Mario Ramos Pastel Ecole des Loisirs 10/1997</p>		<p>Livre animé, sans texte, le jeune lecteur découvre, sous les rabats, derrière l'adulte sérieux, l'enfant qu'il était. Une série de portraits d'animaux, qui de l'éléphant à la girafe, ont, un jour ou l'autre été petit. Un album joyeux et poétique. A partir de 3 ans</p>
<p>Tous pareils, tous pas pareils Michel Séonnet Rue du Monde 06/2010</p>		<p>Bien que chacun soit unique...nous sommes aussi faits de toutes nos rencontres, de nos échanges ... Lorsque l'on aligne de manière aléatoire les volets mobiles, on obtient le portrait d'un enfant constitué de deux moitiés de photographies, faisant ainsi défiler toutes les couleurs de peau et toutes les origines des enfants du monde. A partir de 3 ans</p>
<p>Drôle de têtes Élisabeth Coudol Olivier Daumas Frimousse 10/2017</p>		<p>Un album drôle proposant une galerie de portraits composés à base de collages de papiers découpés et légendés qui permettent d'aborder la représentation de soi, la différence et les émotions. Les couleurs, les textures et les découpages donnent la fantaisie et une réelle dimension artistique. A partir de 3 ans</p>
<p>Visages Zoé Miller /David Goodman Ed. Des Grandes personnes 03/ 2013</p>		<p>Ce livre d'artiste a été créé pour la Tate Gallery. Composé de découpes, de calques, de rabats et de matières incrustées, il propose des variations autour du thème du visage, invitant l'enfant à mobiliser son imagination et sa créativité.</p>
<p>Les hommes n'en font qu'à leur tête François David Sarbacane 09/2011</p>		<p>A la manière d'Arcimboldo, les objets réunis par famille ou par matière dressent le portrait de leurs propriétaires. Chaque illustration est accompagnée d'un poème ludique. A partir de 6 ans</p>
<p>Portraits Béatrice Alemagna Paris, Seuil, CIELJ 11/2003 (I)</p>		<p>« Avec ce livre, j'ai voulu rendre hommage aux visages qui m'entourent : ces têtes qui défilent ...de souvenirs lointains, de saveurs oubliées, de lumières étranges. Mais comme je n'avais pas assez de mots pour raconter cela, mon récit s'est fait spontanément avec des images, des crayons, des bouts de papier ou des boutons.</p>

<p>C'est quoi un enfant? Béatrice Alemagna Éditions Casterman 04/2017</p>		<p>Portraits d'enfants. Des petits, qui un jour seront grands. Les joies, les envies, les rêves, les chagrins, les peurs, les inquiétudes, l'impatience, l'exaspération, la colère, les bizarreries, les caprices, les turbulences, les idées noires, les pensées magiques... une farandole d'émotions et de réflexions.</p>		
<p>Le livre des Têtes Claire Didier Nathan 10/ 2009 (I)</p>		<p>Un livre-objet avec de nombreuses animations qui permettent d'animer un visage de face et de profil et, de composer un visage à partir de 16 tableaux. A partir de 6 ans</p>		
<p>Frisettes en fête Bell Hooks Points de suspension 10/ 2001</p>		<p>Une galerie de portraits vivants et attachants. Des dessins tout en rondeur et douceur, du mouvement suggéré par un trait de crayon sobre mais efficace. Le texte se lit comme une petite chanson accompagnant des illustrations qui ondulent...</p>		
<p>Les portraits de Guillaume Bernard Clavel Nathan 1991 (I)</p>		<p>A l'école, Guillaume ne fait rien de bon... sauf des portraits. Mais quels portraits ! Vivants ! Expressifs ! Plus vrais que nature ! Un peu trop, peut-être... ? Guillaume a une passion, le dessin. Et il dessine tellement bien qu'avec lui tout devient plus beau que la réalité. A partir du cycle 2</p>		
<p>La gardienne du musée Simon Boulerice Editions de la Bagnole 06/2018</p>		<p>C'est l'histoire d'une mystérieuse gardienne de musée qui voudrait tant être heureuse... D'un horrible portrait qui cache un grand secret... D'un petit garçon au foulard rouge...L'illustratrice reprend des œuvres comme la Petite Danseuse de Degas, le Cri de Munch, ... A partir de 5 ans</p>		
<p>Ma mère Erolf Totort Talents Hauts 04/2006 (I)</p>		<p>Ma mère n'est ni une pieuvre à huit bras, ni une poule qui gratte la terre pour nourrir ses poussins, ... Ma mère, elle sait tout faire ... Une amusante galerie de portraits, poétique, imagée, aux couleurs vives ...</p>		
<p>Mon papa Anthony Browne Ecole des Loisirs 2000</p>		<p>Ma maman Anthony Browne Ecole des Loisirs 2006</p>		<p>Quand un enfant se met à décrire son papa, sa maman, les images qui lui viennent à l'esprit peuvent surprendre, amuser, émouvoir...</p>
<p>Mon frère Anthony Browne Ecole des Loisirs 2007</p>		<p>Notre fille Anthony Browne Ecole des Loisirs 09/2020</p>		
<p>Le même nez que Pépé Karine Maroyer Autrement jeunesse 01/2008 (I)</p>		<p>C'est l'histoire d'une petite fille qui rêve d'avoir les yeux de sa copine Manuella, la bouche de sa cousine Tiffany des États-Unis, les cheveux de la fille du pâtissier... Mais tout cela n'irait pas du tout avec son nez ! Et son nez, elle veut vraiment le garder, car c'est le même que son Pépé, sa tante Alizée et son petit frère Hervé...</p>		

<p>Les tableaux de Marcel Anthony Browne Kaléidoscope 2001</p>		<p>A Browne, sous les traits de Marcel, s'amuse à reproduire un certain nombre de tableaux de maîtres en y ajoutant une touche très personnelle. A la fin du livre, les tableaux sont présentés dans leurs versions originales suivi d'un commentaire de Marcel !</p>
<p>Marcel le Rêveur Anthony Browne Kaléidoscope 1997.</p>		<p>Marcel, le chimpanzé, rêve. Il est vedette de cinéma, chanteur ou sumo. Succession de tableaux bourrés d'allusions littéraires, cinématographiques, picturales. Une banane sert de fil conducteur à tous ces rêves et se retrouve de page en page dans les situations les plus insolites.(Références : Magritte, Dali, Douanier Rousseau,...)</p>
<p>Papa, Maman, ma sœur et moi Philippe Corentin Ecole des loisirs 06/ 1996 (I)</p>		<p>Un album de famille haut en couleurs et dont la forme tout en carton découpé prend le profil ou la face de l'un des membres de la famille</p>
<p>Les filles Les garçons L'art pour les tout-petits Galimard jeunesse 03 /2004 (I)</p>		<p>Des peintures du temps passé révèlent les envies de petites filles ou de petits garçons très actuelles. Les rabats dévoilent les pensées des filles ou des garçons. A partir de 3 ans</p>
<p>Têtes Agnès Rosenstiehl Autrement 12/1997 (I)</p>		<p>Galerie de portraits,...drôles, étranges,... réalisés par de grands peintres.</p>
<p>Chapeaux Agnès Rosenstiehl Autrement 09/1996 (I)</p>		<p>Présentation de portraits avec chapeaux...</p>
<p>Le musée des enfants Caroline Desnoëttes Réunion des musées nationaux 04/1998 (I)</p>		<p>36 tableaux présentés : - l'œuvre intégrale sur la page de gauche. - un focus sur un enfant, un objet, un sentiment ou une thématique liée à l'enfance sur la page opposée.</p>
<p>Le musée du corps Caroline Desnoëttes Réunion des musées nationaux 09/1999 (I)</p>		<p>Même principe que le musée des enfants : - une œuvre page de gauche (souvent un portrait) - un focus sur un détail du corps sur la page opposée.</p>
<p>Les portraits Mes premières découvertes de l'art Gallimard 12/1993 (I°)</p>		<p>Découvrir les portraits du monde entier et de tous les temps.</p>

<p>Des larmes aux rires Claire Harcourt Seuil jeunesse 10/2006 (I)</p>		<p>Galerie d'une centaine d'œuvres d'art, de portraits d'hommes, de femmes et d'enfants qui se rencontrent dans des faces à face drôles ou émouvants ; regards, larmes, sourires, gestes et expressions explorent la palette des états d'âme. Initiation au langage des émotions et de l'histoire de l'art thématique et universelle.</p>
<p>Drôles de portraits Silke Vry Minedition EDS 07/ 2015</p>		<p>Une initiation ludique à l'histoire de la peinture à travers une série de portraits découpés en trois parties, permettant tous les mélanges : une dame en armure, Louis XV avec un collier de perles, ... A partir de 3 ans</p>
<p>Le portrait Frédérique Jacquemin Belize Petits les Z'arts 10 /2010</p>		<p>Une initiation à l'art sur le thème du portrait à travers douze tableaux pour éveiller le regard et jouer avec les mots. Une initiation aussi bien à l'art qu'au langage par des chemins de traverse. A partir de 6 ans</p>
<p>Didier Baraud Pagaille à la cour ! Réunion des musées nationaux Palette 10/ 2005</p>		<p>Un ouvrage reprenant le principe du cadavre exquis pour s'amuser avec les mots et les œuvres d'art. Les pages sont découpées en quatre bandes qui peuvent être interverties pour créer de nouveaux textes et visages.</p>
<p>Portraits Valérie Métais Palette 04/2012</p>		<p>Des œuvres d'art insolites pour découvrir le genre du portrait ! Plus les plus grands</p>
<p>Bravo l'artiste Les portraits Susie Brooks Milan 11/2014</p>		<p>Une sélection d'œuvres au fil des siècles , présentée, commentée et des propositions pour créer.</p>
<p>Peintres Autoportraits Autrement 09/2008</p>		<p>Galerie d'autoportraits, livre d'art où les peintres se peignent eux-mêmes !</p>
<p>Didier Baraud Panique au musée ! Réunion des musées nationaux Palette 10/ 2005</p>		<p>Un ouvrage permettant de découvrir les autoportraits des artistes. Les pages sont découpées en quatre bandes qui peuvent être interverties pour créer de nouveaux textes et visages.</p>
<p>Les différents visages de l'autoportrait Susie Brooks Palette 10/2017</p>		<p>Le selfie s'est aujourd'hui imposé dans la vie quotidienne. Derrière ce phénomène de mode se cache un exercice virtuose qui a inspiré les plus grands artistes au fil des siècles et dont l'histoire est ici retracée. Cycle 3</p>

<p>Le portrait d'Eugène Yveline Loiseur Trans photographie press 09/2017</p>		<p>Un livre de photographies ayant pour héroïne une femme artiste. Il fait référence au portrait d'Eugène Atget réalisé par Berenice Abbott en 1927. Il propose une façon poétique de parler de photographie, du portrait, et de prendre conscience de l'ombre, de la lumière et des couleurs pour écrire un récit photographique.</p>
<p>Les amis du peintre Gégé Gérard Mathie Mango Jeunesse 04/2001 (I)</p>		<p>Une galerie de personnages qui animent la vie artistique, présentés avec humour.</p>
<p>Autoportraits Christian Demilly Collection Références Palette 06/2010</p>		<p>Vélasquez, Rembrandt, Goya, Van Gogh, Cézanne, Picasso, Warhol, Koons... Nombre de grands maîtres ont réalisé leur autoportrait. Qu'est-ce qui pousse ainsi les artistes à se représenter eux-mêmes ? Mégalomanie ? Narcissisme ? Ou bien plutôt la volonté de s'interroger : qui suis-je ? qu'est-ce qu'être un artiste ? qu'est-ce que peindre ? Plus qu'un genre en soi, l'autoportrait semble indissociable de l'acte même de créer.</p>
<p>Beaucoup de beaux bébés David Ellwand Pastel 03/2009</p>		<p>Galerie de portraits composée de photographies en noir et blanc de bébés et jeunes enfants avec des visages expressifs et... un miroir à la fin pour découvrir sa propre image. !</p>
<p>Portraits Dada n°69 Mango 11/2000</p>		<p>Exploration du portrait à travers différentes époques et mouvements artistiques.</p>
<p>L'autoportrait Dada n° 100 Mango-Jeunesse 04/2004</p>		<p>Exploration de toutes les ressources de l'autoportrait, de la représentation de soi au portrait en creux et de l'imposture à ce que les autres voient de soi, ce à travers les siècles. Illustré de portraits de Rembrandt, Dubuffet, Chardin, Orlan, etc. En partenariat avec le musée du Luxembourg.</p>
<p>Warhol étire le portrait Dada n° 145 Arola 04/2009</p>		<p>Dans le cadre de l'exposition consacrée à Andy Warhol au Grand Palais, ce numéro aborde les portraits réalisés par l'artiste et également l'histoire du portrait.</p>
<p>Portraits Dada n°221 Arola 09/2017</p>		<p>Le numéro porte sur l'histoire et la fonction du portrait. Il évoque les liens de ce genre avec les enjeux de pouvoir, de mémoire ou de croyances religieuses, les artistes emblématiques de ce domaine et l'autoportrait.</p>

Sitographie

Dossier de la BNF (Bibliothèque nationale de France)

<http://classes.bnf.fr/portrait/>