

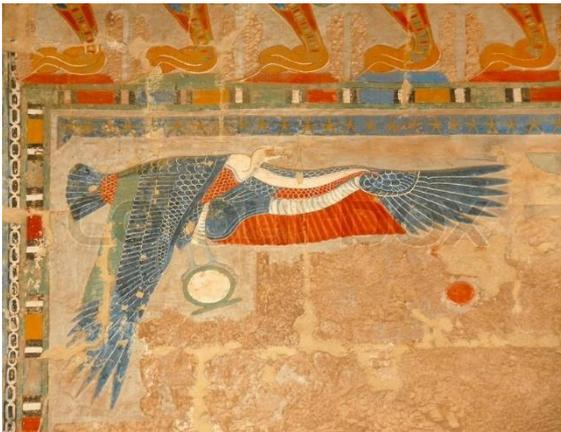
## LES OISEAUX DANS L'ART

L'oiseau dans l'art est un thème fécond. De nombreuses œuvres montrent la richesse et la diversité de cet animal. Stylisé puis reproduit, l'oiseau montre bien des facettes dans l'histoire de l'art jusqu'à son utilisation concrète dans les installations contemporaines. De nombreuses thématiques sont au cœur de la représentation des oiseaux : forme, couleur, matière, support, outils, gestes, traces, assemblage, mouvement, espace, etc...

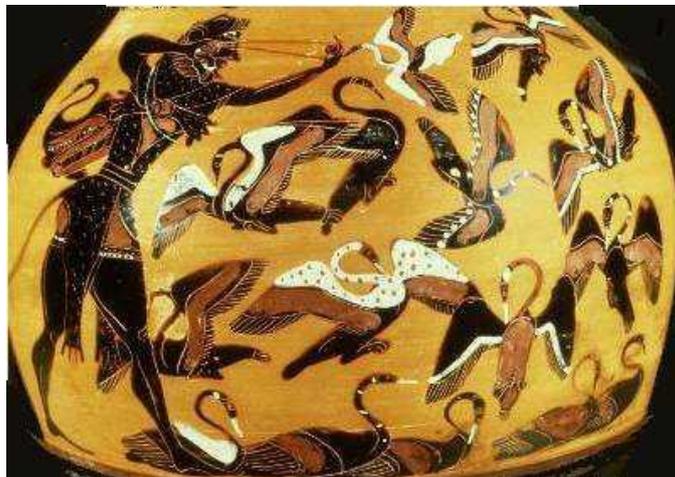
**La Préhistoire :** *L'homme blessé*, LASCAUX. Travail sur la forme et les contours



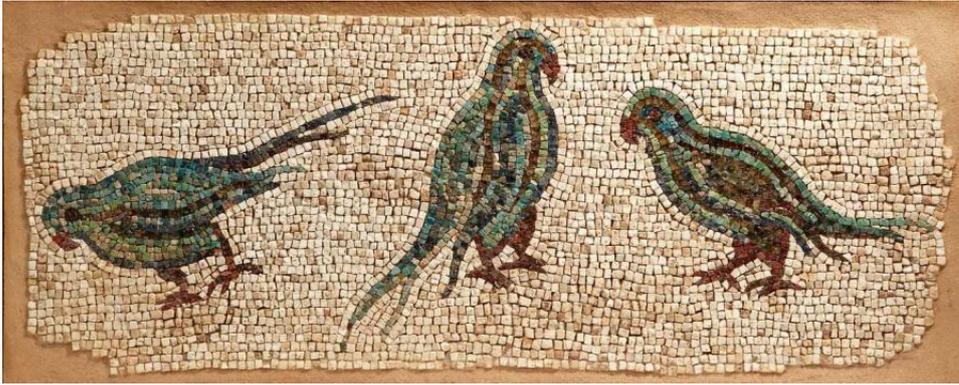
**L'art égyptien :** Fragment de l'art égyptien, illustration d'oiseaux sur le mur dans le temple d'Hatshepsut. Travail sur les formes, les contours, les couleurs



**L'art grec :** *Hercule et les oiseaux du lac de Stymphale*. Travail sur les formes, les contours, les contrastes



**L'art Romain** : Mosaïque datant du 1<sup>er</sup> siècle avec J-C. Travail sur les formes, les contours, les détails.



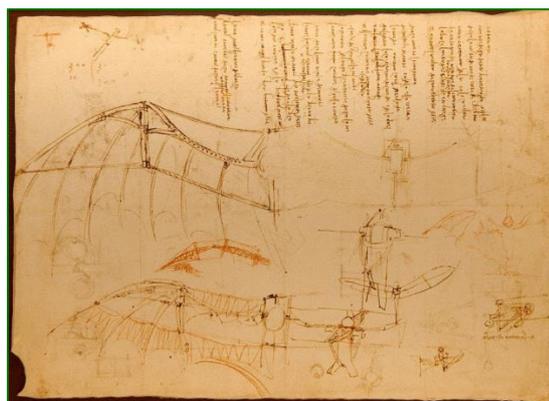
**La Renaissance** : Oiseau dit casse-noix (Albrecht Dürer). Travail sur les formes, les détails, l'observation



Wing of a roller. Travail sur les détails, les formes, l'observation, l'imitation



Léonard de Vinci, étude sur l'oiseau



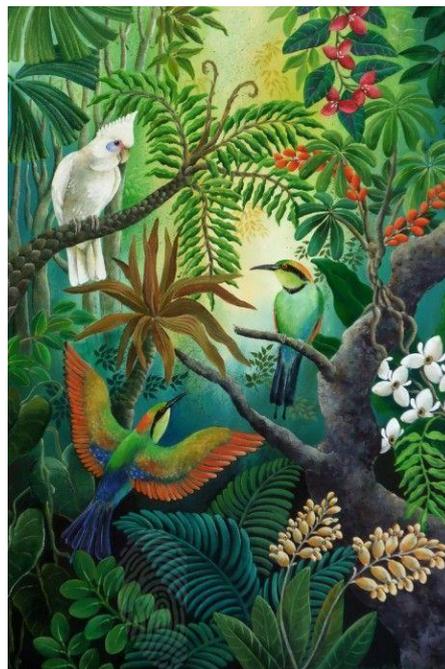
Le XVII<sup>ème</sup> siècle : Concert des oiseaux de Frans Snyders. Travail sur la composition, les couleurs, les détails



Le XIX<sup>ème</sup> siècle : *Nature morte aux oiseaux exotiques* d'Alexandre-Isidore Leroy De Barde. Travail sur les cadres, la composition, l'accumulation, les détails, la mise en scène



Johanna Hildebrandt, *High in the Branches*. Travail sur les couleurs, les détails, les contrastes, l'accumulation



RESSOURCES LA GRANDE LESSIVE DU 14 OCTOBRE 2021 : TOUS DES OISEAUX ?

Klee Paul, *Paysage aux oiseaux jaunes*. Travail sur le style, les formes, les couleurs



Miro, *Femme oiseau étoile*. Travail sur le style, les formes, les couleurs



Braque, *Oiseau*. Travail sur la matière, les supports



Fernand Léger, *oiseau sur fond jaune*. Travail sur les couleurs, les formes, les contours, la composition, le style



Pablo Picasso, *Colombe de la paix*. Travail sur les formes, les contours, le mouvement



Magritte, *le Retour*. Travail sur la composition, les formes, l'espace



RESSOURCES LA GRANDE LESSIVE DU 14 OCTOBRE 2021 : TOUS DES OISEAUX ?

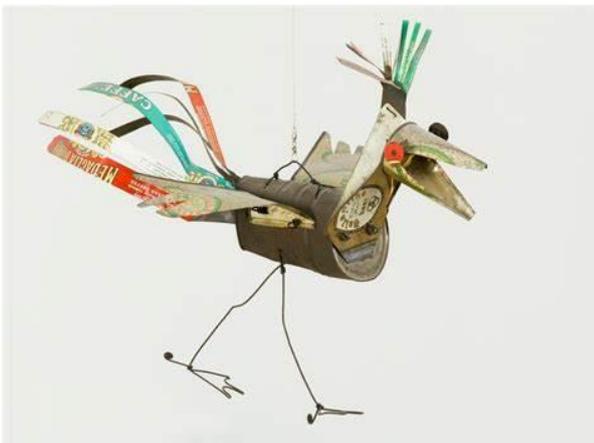
Matisse, *Polynésie de la mer*. Travail sur les formes, les contrastes, les couleurs



Dufy, *composition aux oiseaux*. Travail sur l'accumulation, la superposition



Alexandre Calder, *Oiseau*. Travail sur le support, le plan, la composition, les matériaux, l'assemblage, la récupération



Dubuffet, *oiseau en vol*. Travail sur les contours, la composition, l'abstraction



Niki de Saint Phalle, *l'oiseau de feu*. Travail sur la matière, les formes, les couleurs, le style



Robert Combas, *à la recherche de l'oiseau de feu*. Travail sur les couleurs, les formes, les contours



**Au XXIème siècle.**

Juan Ford. Travail sur l'accumulation, la mise en scène, le support (peinture sur les murs, les sols, les fenêtres)



**Street art**



**Aboriginal Inspired Fibre Sculptures**



Oiseau Totem dans Butchart Gardens. Travail sur les formes, les couleurs, les pouvoirs, le volume

